



Manege frei!  
 An den Fenstern ziehen sich die  
 Gardinen zurück.  
 Die Straßenlaternen recken die Häuse.  
 ☆ Willkommen,  
 Millionen mal Willkommen!  
 Jedes Hupen wird zu Musik.  
 Alte und junge Menschen schwingen ☆  
 sich zu einer Pyramide auf.  
 Goldenes Konfetti erzählt große Geschichten.  
 In einer verschlungenen Choreografie leert  
 die Müllabfuhr alle Tonnen der Stadt.  
 Busfahrerinnen jonglieren mit ihren Wagen,  
 die Rückspiegel blitzen.  
 Der Nase nach, ☆  
 sagt der Clown,  
 immer der Nase nach, der roten.  
 ☆ Alle jubeln,  
 springen,  
 balancieren mit Baugerüsten.  
 Die Stadt wird zur Manege.  
 Applaus.

AWS: DU CLOWN. KONZERTLIBRETTO  
 CARINA SOPHIE EBFERLE



## Familienkonzert 3 Manege frei für Zauber und Mut

↑ Joseph Rauch Beethoven Orchester Bonn Horn ↓



# Manege frei für Zauber und Mut

**Familienkonzert 3**  
**13/04/2025 11 Uhr**  
**Opernhaus Bonn**

**Alina Rohde** → Schauspielerin  
**Junge Komponist\*innen der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule und der KGS Schlossbachschule Röttgen**  
**David P. Graham** → Leitung Kompositionsprojekt  
**Carina Sophie Eberle** → Konzertlibretto *Du Clown*  
**Luzie Teufel-Aras** → Konzept und Dramaturgie  
**Beethoven Orchester Bonn**  
**Enrico Delamboye** → Dirigent

Für Kinder ab 8 Jahren  
 Dauer ca. 60 Minuten  
 Ohne Pause

Im Rahmen des Kompositionsprojekts möchten wir uns bei der KGS Schlossbachschule Röttgen für die Zusammenarbeit bedanken, insbesondere bei Katharina Pannes. Ebenso bei der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule, namentlich bei David Hecker und Monika Tschurl.



**Gustav Peter** 1833—1919  
*Erinnerung an Zirkus Renz*  
 +  
**Johann Strauss (Sohn)** 1825—1899  
*Pizzicato-Polka*  
 +  
**Emmerich Kálmán** 1882—1953  
 Großes Potpourri aus *Die Zirkusprinzessin* (Arr. Hans Schneider)  
 +  
**Béla Bartók** 1881—1945  
 Rumänische Volkstänze  
 +  
**Kurt Weill** 1900—1950  
 Ausschnitte aus: *Kleine Dreigroschenmusik*  
*Anstatt-dass-Song*  
*Ballade vom angenehmen Leben*  
 +  
**Hannah und Sophie Shao, Norah Kristian, Krisha Kapoor**  
*Die Feuerspuckerin*  
 +  
**Kurt Weill**  
*Moritat von Mackie Messer*  
 +  
**Luovi Wu, Ronghan Li, Elia Dommes, Jacob Engel**  
*Der Messerwerfer*  
 +  
**Kurt Weill**  
*Tango-Ballade*  
 +  
**Seongeui Denker, Max Holl, Danylo Semenyuk**  
*Die Menschenpyramide*  
 +  
**Dmitrij Schostakowitsch** 1906—1975  
 Suite für Jazzorchester Nr. 1,  
 Walzer (Arr. Norman Philip Hart)  
 +  
**Kompositions-AG der KGS Schlossbachschule Röttgen**  
*Der Clown*

# Goldstaub überall!

Wenn sich unter dem gestreiften Zirkuszelt Artist\*innen in die Lüfte schwingen und von Trapez zu Trapez fliegen, stockt uns der Atem. Wenn Artisten auf Seilen balancieren, federn und springen, kriegen wir große Augen. Wenn ein Clown über die eigenen Füße stolpert, mit den Händen Worte formt, kullern die Tränen vor Lachen.

Schauen wir uns in unserem Alltag um, auf den Straßen, Läden und Parks, kann uns genauso der Atem stocken, können sich unsere Augen weiten und vor Lachen mit Tränen füllen. Denn die Menschen um uns herum vollbringen jeden Tag fantastische Kunststücke, jonglieren mit Aufgaben und Menschen – und auch DU vollbringst jeden Tag unglaubliche Kunststücke, die die Menschen um dich begeistern! Du musst nur deine Augen offenhalten und nach dem Goldstaub in der Luft suchen, den auch Laura und Kleefisch entdecken. Und bald wirst du sehen,

dass wir ihn allorts entdecken können: Im Supermarkt und Klassenzimmer, im Restaurant und auf dem Spielplatz. Goldstaub ist überall um uns herum!

Ein halbes Jahr langen haben die Kinder sich mit David Graham die Frage gestellt, wie sie die Artist\*innen des Zirkus und die unseres Alltags musikalisch darstellen können. Dabei sind vier fantastische Kompositionen entstanden, die wir heute zum ersten Mal hören dürfen.

# Nach dem Konzert:

# Der erste Tag eines großen Abenteuers

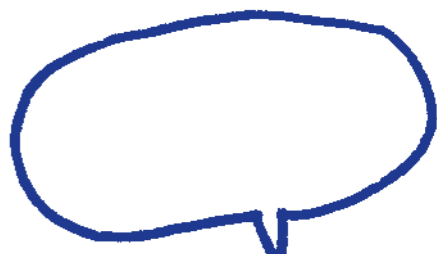
Als Zirkuskind Laura und Schulkind Kleefisch sich auf der Straße kennenlernen, entscheiden sie sich ein großes Abenteuer aufzubrechen. Was sie an diesem ersten Tag gemeinsam erleben, haben wir im Konzert erfahren.

Wo wirst du hingehen?

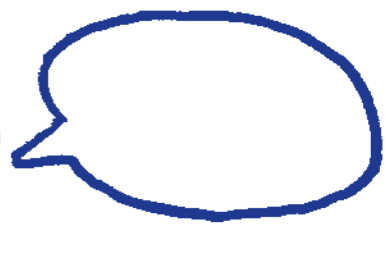


Was wirst du machen?

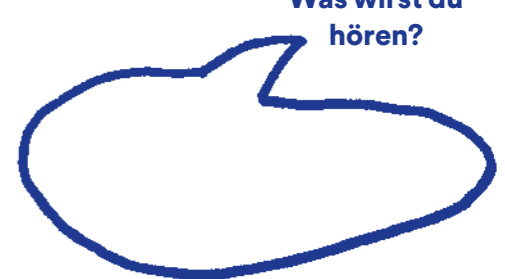
Was planst Du für den ersten Tag eines großen Abenteuers?



Was wirst du essen?



Wen wirst du treffen?



Was wirst du hören?