

Ihr kennt das bestimmt auch: Ihr seid im Urlaub, vielleicht in den Bergen oder am Meer, vielleicht in einem Hotel oder auf dem Campingplatz und alles ist neu. Ihr entdeckt verwunschene Orte, seht neue Pflanzen und Tiere, die eure Fantasie wecken. Ihr lernt Kinder kennen, mit denen ihr euch anfreundet und erkundet vielleicht neue Kulturen mit spannenden Bräuchen. Alles ist aufregend und ihr wollt am liebsten für immer hierbleiben.

Aber dann gibt es wieder Momente, in denen ihr euch nach eurem Zuhause sehnt. Nach eurem Bett mit weicher Bettwäsche, nach eurem Lieblingsessen und nach

euren Freunden, mit denen ihr so gerne Zeit verbringt.

Genau so erging es auch dem tschechischen Komponisten Antonín Dvořák, der mit 51 Jahren zum Arbeiten nach Amerika ging und der all diese neuen Eindrücke und Begegnungen, aber auch die Sehnsucht nach seiner Heimat und den vertrauten Bräuchen, in seiner 9. Sinfonie verarbeitet hat – und deswegen nannte er diese Sinfonie *Aus der neuen Welt*.

Vielleicht entdeckt ihr in der Musik das ein oder andere Gefühl, das euch genau daran erinnert, wie hin und hergerissen man manchmal ist.

Familienkonzert 3 Aus der neuen Welt



Aus der neuen Welt



Familienkonzert 3 Aus der neuen Welt

Aus der neuen Welt
So 26/05/24 11:00
Mo 27/05/24 11:00 (Wdh. für Schulen)
Opernhaus Bonn

Lucie Teufel-Aras – Konzept und Moderatorin
David Graham – Leitung Kompositionsprojekt
Junge Komponist*innen der Ludwig van Beethoven Musikschule (Ltg. David Hecker), des Streichorchesters der KGS Donatusschule (Ltg. Elisa Wittbrodt) und der Bläserklasse 6b des Hardtberg-Gymnasiums (Ltg. Carsten Dittmer)
Beethoven Orchester Bonn
Roland Techet – Dirigent

Für Kinder ab 8 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten
Ohne Pause

In Zusammenarbeit:
Ludwig van Beethoven-Musikschule



Impressum
Beethoven Orchester Bonn
Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6611
info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de

Generalmusikdirektor:
Dirk Kaftan

Gefördert durch:



Antonín Dvořák 1841–1904
Ausschnitte aus: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
Aus der neuen Welt
+
Streichorchester der KGS Donatusschule
Wandelwind
für Streichorchester
+
Greta Kuhle *2015 **Rishikaa Partheepan** *2013
Tiere machen Frieden
für Streichorchester
+
Gleb Alekseytsev *2012 **Jacob Engel** *2013 **Mika Lütz** *2013
Herrschaft der Roboter
für Orchester
+
Bläserklasse 6b des Hardtberg-Gymnasiums
The Future
für Bläserorchester
+
Greta Beck *2013 **Lina Gerke** *2012
Ksenia Spiridonova *2014 **Jiana Um** *2014
Verwandlung
Nonett für Hölzbläser und Horn

Unser Stück fängt mit dem heulenden Wind an; der ist ein Zeichen dafür, dass es keine richtige Richtung gibt. Roboter stellen eine neue Technik dar, die sich immer weiterentwickelt. Teil drei unseres Stücks (Tempo) zeigt, dass alles schneller wird – und das macht manchen Menschen Angst!

Das Stück fängt mit Tier-Geräuschen an, zum Beispiel vom Tiger, Esel, ein Jaguar-Knurren und Libellen. Die Tiere zeigen uns, wie wir mit den Menschen umgehen könnten und es entsteht Frieden in der Welt.

Die Roboter fühlen sich ungerecht behandelt und klagen ihre Rechte im Bundestag ein.

Ein Mädchen reitet ganz allein im Wald auf einem Pferd. Das Pferd wird zu Pegasus und kann fliegen, also fliegt es los. Pegasus verwandelt sich in einen Drachen, das Mädchen fliegt mit dem Drachen zum Mond.

An einem sonnigen Tag liefen die Fließbänder der Roboterfabrik »Future« schon auf Hochtouren, während sich drei Posaunist*innen auf den Weg zur Arbeit machten. Als sie an der Fabrik ankamen, legten sie mit ihrem Tagesplan los, die einzelnen Körperteile zusammen zu bauen. Jeder fertig gebaute Roboter half beim restlichen Zusammenbau. Als alle Roboter von diesem Tag fertig gebaut waren, machten sich die drei Posaunist*innen auf den Weg nach Hause.

In einem zweiten Teil passiert folgendes:
Wir haben Noten geschrieben,
die teils Echt und teils
Unecht* gespielt werden.

Kannst du alle 15 Wörter finden?

J	E	I	N	O	F	N	I	S	I	P	U	F
Z	D	R	P	K	F	A	K	I	R	E	M	A
U	F	R	O	S	C	H	S	Y	P	G	Q	O
L	R	S	A	B	O	L	L	O	P	A	R	D
W	I	N	D	C	U	P	L	R	F	S	S	S
A	E	T	S	J	H	H	E	D	D	U	T	W
L	D	H	T	Z	D	E	Y	N	L	S	L	V
Z	E	J	Z	U	G	I	O	O	S	T	E	F
E	N	U	C	I	Q	M	F	G	L	I	W	U
R	H	I	H	J	K	A	R	O	V	D	E	H
F	U	I	N	R	E	T	O	B	O	R	U	E
A	J	V	B	N	U	B	I	H	J	U	E	Q
E	N	G	L	I	S	C	H	H	O	R	N	A

Ein halbes Jahr haben sich Kinder der Ludwig van Beethoven Musikschule, der KGS Donatusschule und des Hardtberg-Gymnasiums die Frage gestellt, wie für sie eine neue Welt aussieht und klingt. Ihre Gedanken dazu könnt ihr hier lesen.

*Unecht? Instrumente werden teilweise ganz anders als üblich bespielt.

Die Wörter können von links nach rechts stehen, aber auch rückwärts von rechts nach links. Sie können von oben nach unten und von unten nach oben stehen – und sogar diagonal.

Amerika / Apollo / Drache / Dvorak / Englischhorn / Frieden / Frosch / Heimat / Mond / Neue Welt / Pegasus / Roboter / Sinfonie / Walzer / Wind



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.