



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

wir möchten Sie am 5. Oktober 2021 um 16.30 Uhr ganz herzlich im Opernhaus willkommen heißen. Wir freuen uns auf zwei kurzweilige Stunden ohne „Du bist noch stumm“, „Meine Kamera funktioniert irgendwie nicht“, „Hey. Cooler Hintergrund“ und „Mein Internet ist instabil“. Unglaublich, dass wir Sie für unsere dritte Fortbildung zu KULTUR IM KLASSENZIMMER analog bei uns begrüßen dürfen.

Wir geben in drei spartenbezogenen Workshops Einblicke in unsere pädagogische Arbeit und Ihnen ein buntes Spektrum aus Ideen und Methoden mit auf den Weg, um Kultur und Abwechslung ins Klassenzimmer zu bringen.

Wählen Sie zwei aus den folgenden Angeboten aus. Diese Wunschworkshops teilen Sie uns gerne direkt zusammen mit der Anmeldung mit.

#### WORKSHOP ORCHESTER

Klingende Geschichten | Interaktive Zugänge zu Programmmusik

Klingende Bilder, märchenhafte Töne, musikalische Landkarten – in diesem Workshop dreht sich alles um Programmmusik und Tonmalerei. Wir erarbeiten verschiedene musikpädagogische Ansätze, die einen ganzheitlichen Zugang zum Thema Programmmusik ermöglichen. Im Mittelpunkt steht die berühmte musikalische Flussgeschichte DIE MOLDAU, die wir mit unterschiedlichen Kunstformen und allen Sinnen beleuchten werden.

#### WORKSHOP OPER

Fokus '33 | Politik, Geschichte und Musik als Unterrichtsreihe

Für das Rechercheprojekt *FOKUS '33 – Forschungsreise zu den Ursachen von Verschwinden und Verbleiben* bringen wir in den kommenden drei Spielzeiten Werke auf die Bühne und zur Diskussion, die nach 1933 aus den Spielplänen verschwanden oder aus politischen Gründen nie eine Chance hatten. In dieser Session stellen wir Ihnen die Produktionen der Reihe und unsere Fokus '33-Materialmappe zu übergreifenden Themen wie die musikalische Vielfalt vor 1933, „Entartete Musik“ und exemplarische Schicksale von Musikschaffenden während der NS-Zeit vor.

#### WORKSHOP SCHAUSPIEL

Wunderwelten | Komplexe Inhalte spielerisch erproben

Wir geben Raum für utopische Ideen, neue Gedanken, grenzenlose Fantasie, mutige Entscheidungen und neue Horizonte. Mit vielseitig einsetzbaren Methoden der Theaterpädagogik werden komplexe Inhalte im Spiel erprobt. Es geht nicht um Wissensvermittlung, sondern um das persönliche Erleben, Ausprobieren und Begreifen. Wir experimentieren zu unseren neuen Stücken ALICE IM WUNDERLAND und UNSERE WELT NEU DENKEN.

## HYGIENE-MASSNAHMEN

In unserem Haus gilt 3G: Bitte seien Sie negativ getestet, genesen oder geimpft und bringen die entsprechenden offiziellen Nachweise mit.

Tragen Sie bitte eine medizinische Maske.

Bitte halten Sie Abstand.

## ANFAHRT

Theater Bonn, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn.

## KONTAKT, INFORMATION UND ANMELDUNG

Schreiben Sie uns über [portal@bonn.de](mailto:portal@bonn.de) oder melden Sie sich unter 0151 22377452.

Ganz herzliche Grüße! Wir freuen uns auf Sie!

Ihr PORTAL-Team

