

B



Open-Air:
Sommer!

Sonderkonzert

BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN /

19/06/ Sonderkonzert Open-Air: Sommer!

Edvard Grieg 1843—1907

Aus *Peer Gynt*-Suite Nr. 1 op. 46 und
Peer Gynt-Suite Nr. 2 op. 55

Morgenstimmung

Åses Tod

Anitras Tanz

Arabischer Tanz

Solvejgs Lied

In der Halle des Bergkönigs

+

Hans Hammerschmid *1930

arr. Reinhard Summerer

Hallo, Dr. B.

+

Leroy Anderson 1908—1975

Fiddle – Fiddle

+

Gabriel Fauré 1845—1924

Fantaisie für Flöte und Orchester

+

Tobias Koschat 1845—1914

arr. Frank Lippe

Ein Sonntag auf der Alm op. 71 Nr. 1

+

Makeda *1990

Breathing Fire

Queen of Sheba

Unzerstörbar

+

Reinhard Summerer *1971

Rhein-Donau-Welle

Makeda → Gesang

Mariska van der Sande → Flöte

Beethoven Orchester Bonn

Dirk Kaftan → Dirigent

Sonderkonzert

Samstag 19/06/2021 20:00

Telekom Open Air-Bühne

Dauer ca. 80 Minuten

ohne Pause

Eine Veranstaltung von:

BonnLive GmbH, bonnlive.com

fünfdrei eventagentur GmbH, fuenfdrei.de

RheinEvents GmbH, rheinevents.de



2021

Makeda

Gesang

Makeda gehört zu den bekanntesten Musiker*innen Bonns. Christina Aguilera bescheinigte ihr öffentlich »a lot of talent« und reihte sich damit ein in Makedas täglich wachsende Fanbase. Mit ihrer Band *Steal a Taxi* war sie 2015 Kulturrepräsentantin der Stadt Bonn beim internationalen Musikfestival Chengdu in China. In Köln und Wien sang sie die Hauptrolle im Whitney-Houston-Musical *Bodyguard*. 2019 belegte sie beim Vorentscheid des Eurovision Song Contests mit ihrem Titel *The Day I Loved You Most* den zweiten Platz. Zu Makedas musikalischen Heldinnen zählen Alicia Keys, Lianne La Havas und Lauryn Hill.

Mariska van der Sande

Flöte

Die niederländische Flötistin erhielt ihren ersten Unterricht im Alter von acht Jahren. Ihr Studium am Koninklijk Conservatorium in Den Haag schloss sie mit Auszeichnung ab. Während des Studiums besuchte sie zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei Aurèle Nicolet, Barthold Kuijken, William Bennet und Emmanuel Pahud. Mariska van der Sande war Stipendiatin der Herbert-von-Karajan-Stiftung/Berlin und ist seit Januar 2002 Solo-Flötistin des Beethoven Orchester Bonn.

Beethoven Orchester

Bonn

Das Beethoven Orchester ist das Orchester für Bonn und alle Menschen der Region. Wir fühlen uns als die Erben des Orchesters, in dem Ludwig van Beethoven selber als Teenager die Bratsche gespielt hat, nämlich der Bonner Hofkapelle. Das Beethoven Orchester spielt Sinfoniekonzerte überall dort in Bonn, wo es aktuell möglich ist und Oper und Musical in der Oper Bonn. Im vergangenen Jahr haben unsere Musiker*innen und das Orchester mit einer Reihe privater Aktionen auf sich aufmerksam gemacht und mit zahlreichen digitalen Formaten Kontakt zum Publikum gehalten. Seit dem Frühjahr sind wir – als erstes Orchester überhaupt – Klimabotschafter der Vereinten Nationen.

Dirk Kaftan

Dirigent

Der in der Eifel aufgewachsene Dirigent ist seit 2017 Generalmusikdirektor des Beethoven Orchesters und der Stadt Bonn. Vor seinem Engagement im Rheinland war er an der Oper in Graz und am Theater in Augsburg als Chefdirigent engagiert. Er ist ein viel gefragter Gastdirigent, zuletzt dirigierte er u. a. in Seoul und in Wien, in den vergangenen Jahren in Frankfurt, Hannover und Kopenhagen. In Bonn setzt er sich für eine Vernetzung von Kultur ein und feiert mit zeitgenössischer Musik genauso Erfolge wie mit sinfonischen Konzerten und interkulturellen Projekten. Musikmachen heißt für ihn immer: Mitdenken, Mitfühlen, Mitmachen.

Mitdenken, Mitfühlen, Mitmachen.

Telekom Open Air-Bühne

19/06/2021
20:00

Susanne / 51

Ich bin:
mutig, kreativ, anders

Ich bin wie Beethoven,
weil:
ich die gleiche
Frisur habe

Was bedeutet Musik für
dich?

Ich tanze gerne, zum
Tanzen braucht man
Musik. Tanzen und
Musik machen mich
glücklich.

Gefördert von