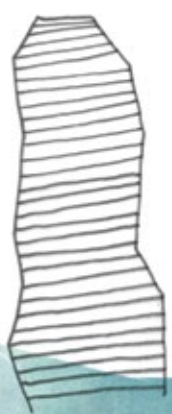


Oper Schauspiel Orchester

PORTAL

Spielzeit 17/18

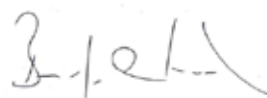


Willkommen bei Portal,
der neuen Bonner **Plattform ORchester und Theater für ALle!**

Portal vernetzt alle vermittelnden, pädagogischen Ansätze von Oper, Schauspiel sowie vom Beethoven Orchester Bonn. Auf einen Blick finden Sie hier all unsere Konzerte, Schauspiel- und Opernproduktionen, die besonders für Jugendliche und Familien geeignet sind, sowie Workshopangebote – kurz: das, was wir uns ausgedacht haben, um Ihnen und, allen jungen Menschen in Bonn Theater und Konzert näher zu bringen.

Portal steht auf drei Säulen, hier im Heft farblich voneinander unterschieden: Schauspiel, Oper und Orchester. Portal verbindet diese Säulen unter einem Dach: Ab sofort gibt es nur noch einen Ansprechpartner, egal, ob Sie sich für einen Workshop mit MusikerInnen des Beethoven Orchesters interessieren, Opernführer werden wollen oder beim Jugendclub mitwirken möchten. Wir sorgen damit für eine direktere Kommunikation über unser Angebot, für schnellere Rückmeldung und eine größere Transparenz. Wir wollen dazu beitragen, dass LehrerInnen sich im Dschungel der Education-Angebote besser orientieren und dadurch effektiver arbeiten können. Und wir wollen Familien dabei helfen, einen gemeinsamen Weg in die wunderbare, spannende, phantastische Welt von Musik, Schauspiel und Oper zu finden.

Herzlichst,



Dr. Bernhard Helmich
Generalintendant Theater Bonn



Dirk Kaftan
Generalmusikdirektor des
Beethoven Orchester und der
Oper Bonn

- SO 17.09.17 THEATERFEST
- MO 18.09.17 10–16 Uhr, THEATERLABOR, Theater Bonn
- FR 22.09.17 11 Uhr, WA IGRAINE OHNEFURCHT,
Theatercontainer a. d. Oper
- SO 24.09.17 9.30 & 11.30 Uhr, Sitzkissenkonzert Oper 1:
O SOLE MIO – SO SCHMECKT DER SOMMER
- SO 24.09.17 11 & 14 Uhr Familienatelier DON QUICHOTTE
- SO 01.10.17 PREMIERE 11 Uhr, DIE ERSTAUNLICHEN
ABENTEUER DER EXPEDITION ERDE 2,
Telekom Design Gallery
- SO 01.10.17 11 Uhr, Kinderkonzert 1:
DON QUICHOTTE, Brückenforum
- SO 01.10.17 15 Uhr, DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER
EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- MO 02.10.17 11 Uhr DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER
EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- DI 03.10.17 10 & 11 Uhr, MAUS TÜRÖFFNER TAG zu
DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER
EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- DI 03.10.17 15 Uhr, DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER
DER EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- SO 08.10.17 11 Uhr, Familienkonzert 1:
HOLZBLÄSER-BAUKASTEN, Opernhaus
- SA 14.10.17 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- DI 24.10.17 16 Uhr, IGRAINE OHNEFURCHT,
Theatercontainer a. d. Oper
- SA 11.11.17 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper

- FR 17.11.17 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER
EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- SA 18.11.17 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER
EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- SA 18.11.17 16 Uhr, SUNSET BOULEVARD
(Familienvorstellung), Opernhaus
- SO 19.11.17 10 & 12 Uhr, Sitzkissenkonzert 1: ARDELIANA
UND DAS SILBERNE PFERD, Foyer Opernhaus
- SO 19.11.17 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER
EXPEDITION ERDE 2, Telekom Design Gallery
- MO 20.11.17 19 Uhr, ALL ABOUT NOTHING, Werkstattbühne
- DI 21.11.17 11 Uhr, ALL ABOUT NOTHING, Werkstattbühne
- SA 25.11.17 10–16 Uhr, THEATERLABOR, Theater Marabu
- SO 03.12.17 PREMIERE 18 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- DO 07.12.17 18 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SA 09.12.17 12 Uhr, JAUCHZET, FROHLOCKET Opernhaus
- SA 16.12.17 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- DI 19.12.17 11 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SA 30.12.17 16 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SA 06.01.18 18 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SO 07.01.18 9.30 & 11.30 Uhr, Sitzkissenkonzert Oper 2:
PROSIT NEUJAHR!
- SO 07.01.18 11 & 14 Uhr, Familienatelier zu
VERSCHWUNDEN, Kunstmuseum
- DO 11.01.18 PREMIERE 18 Uhr, VERSCHWUNDEN,
PB1 Opernhaus

- FR 12.01.18 18 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SA 13.01.18 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- SO 14.01.18 16 Uhr, VERSCHWUNDEN, PB1, Opernhaus
- MI 17.01.18 11 Uhr, VERSCHWUNDEN, PB1, Opernhaus
- FR 19.01.18 11 Uhr, VERSCHWUNDEN, PB1, Opernhaus
- FR 19.01.18 18 Uhr, Jugendkonzert: b+, Opernhaus
- DO 25.01.18 18 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- MO 29.01.18 10–16 Uhr THEATERLABOR, Theater Marabu
- DI 30.01.18 11 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SO 04.02.18 10 & 12 Uhr, Sitzkissenkonzert 2:
KARNEVAL DER TIERE, Foyer Opernhaus
- MO 05.02.18 16 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SO 11.02.18 11 Uhr, Kinderkonzert 2 und Familienkonzert 2:
KARNEVAL UM DIE WELT, Opernhaus
- SA 17.02.18 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- SO 25.02.18 11 & 14 Uhr, Familienatelier zu
GEISTERRITTER, Kunstmuseum
- SO 25.02.18 18 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SO 04.03.18 11 Uhr, Kinderkonzert 3:
FERDINAND DER STIER, Brückenforum
- SO 04.03.18 16 Uhr, GEISTERRITTER, Opernhaus
- SA 10.03.18 10–16 Uhr, THEATERLABOR, Theater Bonn
- SA 10.03.18 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper

- SA 10.03.18 19 Uhr, 25 JAHRE KINDERCHOR
Eine musikalische Reise, Opernhaus
- SO 18.03.18 PREMIERE 16 Uhr, REC,
Theatercontainer a. d. Oper
- SO 25.03.18 11 Uhr, Familienkonzert 3: WUM und BUM
und die Damen DING DONG, Opernhaus
- MO 02.04.18 16 Uhr, CARMEN (Familienvorstellung),
(Ostermontag) Opernhaus
- SA 14.04.18 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- SO 29.04.18 10 & 12 Uhr, Sitzkissenkonzert 3: PIRATEN-
GESÄNGE AUF DEM RHEIN, Foyer Opernhaus
- MO 30.04.18 PREMIERE 19 Uhr EXPEDITION STADTRAUM,
Foyer Kammerspiele
- SO 06.05.18 11 Uhr, Kinderkonzert 4: DAS TAPFERE
SCHNEIDERLEIN, Brückenforum
- SA 12.05.18 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- SO 13.05.18 9.30 & 11.30 Uhr, Sitzkissenkonzert Oper 3:
ABRAKADABRA – VON HEXEN, GNOMEN
UND FABELWESEN
- MO 28.05.18 10–16 Uhr, THEATERLABOR, Theater Marabu
- DI 29.05.18 19 Uhr, WIR?!, Kammerspiele
- SA 09.06.18 15 Uhr, Führung für Familien durch die Oper
- SO 01.07.18 11 Uhr, Familienkonzert 4:
FIGAROS TOLLER TAG, Opernhaus

Weitere Vorstellungstermine, eventuell fehlende Uhrzeiten oder Aufführungs-orte sowie die Preise entnehmen Sie bitte unseren Spielplänen oder finden Sie im Internet unter www.theater-bonn.de und www.beethoven-orchester.de Änderungen vorbehalten.

URAUFFÜHRUNG

Geisterritter

James Reynolds

Sonntag 03.12.2017, 18 Uhr, Opernhaus

Oper nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
 Libretto von Christoph Klimke
 Eine Kooperation des Theater Bonn mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg und dem Theater Dortmund im Rahmen der Reihe Junge Opern Rhein-Ruhr

Jon Whitcroft kommt an eine neue Schule in Salisbury. Es ist ein altes, traditionsreiches Internat, wo er sehr rasch Begegnungen hat, durch die sein Aufenthalt sich immer mehr zu einem echten Abenteuer entwickelt. Bedrängt vom Geist des Lord Stourton, kann er Hilfe – außer von seiner Freundin Ella und deren gespensterkundiger Großmutter Zelda – nur von dem schon lange verstorbenen Ritter William Longspee erhalten, dem er seinerseits im Gegenzug dann auch zur langersehnten Ruhe verhilft. „Durch Ellas Mut und einen unerwarteten Einsatz von Zeldas rappenden Fröschen finden die richtigen Herzen am Ende alle zusammen“.

James Reynolds' Geisterritter ist die erste Oper nach einem der Erfolgsromane der deutschen Autorin Cornelia Funke; ein klassisches Familienstück, das alle Voraussetzungen erfüllt, alle Generationen gleichermaßen anzusprechen. Der US-amerikanische Komponist James Reynolds hat sich diese Geschichte um Liebe, Tod, Verantwortung und Erwachsenwerden gemeinsam mit dem Librettisten Christoph Klimke zur Grundlage genommen und eine moderne Musiktheaterfassung geschaffen. Funke selbst freut sich besonders darauf, Fans ihrer Romane nun in die Oper locken zu können: „Ich bin sehr froh mit James Reynolds, der konsequent seiner Vision einer großformatigen Opernfassung von Geisterritter nachgegangen ist, denn Kindern soll man nichts Halbherziges vorsetzen“, so Cornelia Funke bei der Pressekonferenz zur Stückpräsentation nach einer Lesung im Bonner Opernhaus. Geisterritter ist der dritte Beitrag der Reihe Junge Opern Rhein-Ruhr im Haus am Boeselagerhof nach Vom Mädchen das nicht schlafen wollte und Ronja Räubertochter. In Zusammenarbeit mit der Deutschen Oper am Rhein und dem Theater Dortmund werden jedes Jahr neugeschriebene Familienopern präsentiert, die die Spielpläne insgesamt dauerhaft bereichern sollen.

SAVE THE WORLD

URAUFFÜHRUNG

Die erstaunlichen Abenteuer der Expedition Erde 2

von Puppet Empire & David Fermer, ab 8 Jahren

Sonntag 01.10.2017, 11 Uhr,
in der Telekom Design Gallery

Ein interaktives Theaterstück über eine abenteuerliche Reise ins Weltall. Auf der Suche nach Erde 2 begegnen sich Wissenschaft, Technik und Kunst am Rande unseres Sonnensystems: Atemberaubende Landschaften, ferne Welten und ein verlorener Roboter...

ESA-Mitarbeiterin Robin De Santos ist untergetaucht und verfolgt eine heimliche Mission in einem Kontrollzentrum in Bonn: Unbemerkt von der Öffentlichkeit und ihrem Chef bei der European Space Agency hat sie einen Roboter auf einem fernen Planeten gelandet. Sie hofft, eine zweite Erde entdeckt zu haben. Doch bei der Landung ist die Kommunikation mit dem Landungsfahrzeug Kopernikus abgebrochen, und zu allem Unglück hat ihr Chef Wind davon bekommen. Da bleibt noch die Frage: Wie soll das Leben überhaupt auf Erde 2 aussehen?

Robin sieht die Mission als Zukunftsprojekt. Darum hat sie ein junges Expeditionsteam ins Geheimplabor eingeladen, um die Forschungsreise zu begleiten. Die ExpertInnen sollen helfen, Ideen für das menschliche Leben auf Erde 2 zu entwickeln, doch alles kommt ganz anders: Kopernikus ist nämlich nicht der erste Besucher auf Erde 2...

In den spektakulären Räumen der Telekom Design Gallery entsteht eine einzigartige Symbiose aus Theater und Zukunftsforschung, die im Rahmen von Save the World/Young Planet auch während der Weltklimakonferenz gezeigt wird.

Nach den Erfolgen von Igraine Ohnefurcht und Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt freuen wir uns, die Zusammenarbeit mit Puppet Empire fortzusetzen. Sie sind Spezialisten darin, mit einer Mischung aus einzigartiger Ästhetik und innovativer Technik faszinierende Wesen auf Bühne und Leinwand zum Leben zu erwecken.

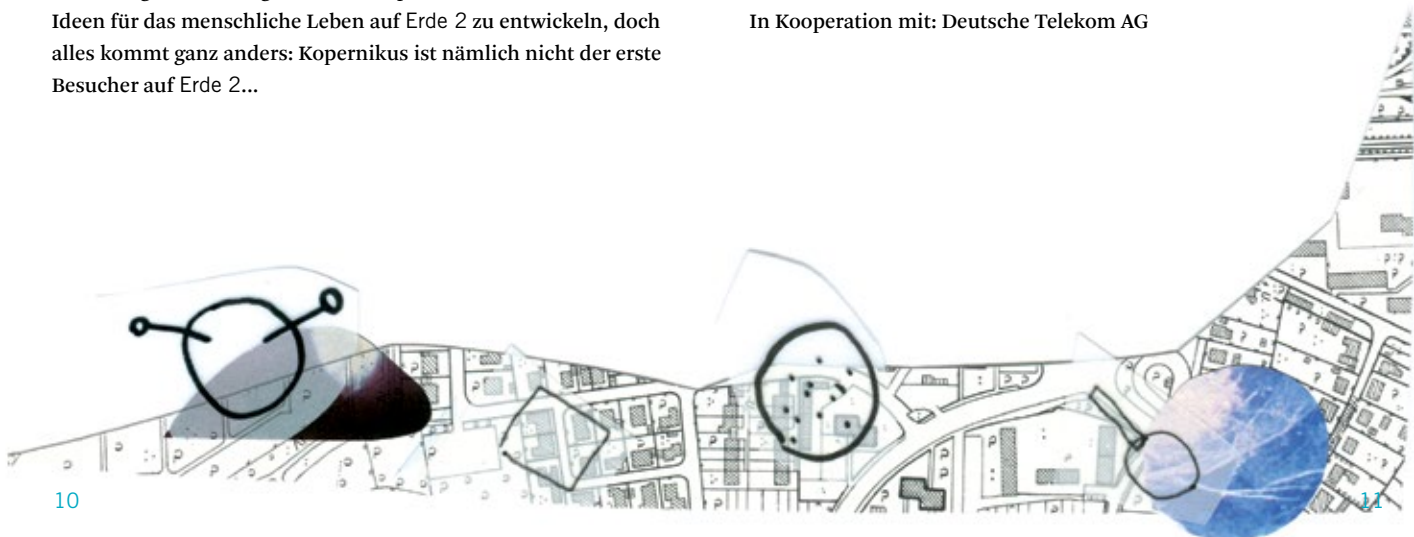
Text: David Fermer

Künstlerische Leitung: Till Nachtmann, Stefan Silies

Video und Puppen: Till Nachtmann, Stefan Silies

Produktionsleitung & Dramaturgie: Angela Merl

In Kooperation mit: Deutsche Telekom AG



Verschwunden

von Charles Way, ab 10 Jahren

Donnerstag 11.01.2018, 18 Uhr, Probühne 1/Werkstatt

Das bekannte Märchen als ein spannender Krimi über zwei Geschwister, denen das Leben übel mitspielt.

Hans und Grete, zwei Geschwister, deren Leben sich schlagartig änderte, als ihre Mutter starb. Zwei Geschwister, die zusammenhalten müssen, seitdem ihre Stiefmutter in ihr Leben trat. Hans hat gelernt, dass er nicht mehr in die Schule gehen kann, sondern arbeiten muss, um seiner kleinen Schwester ein bisschen mehr Leben finanzieren zu können. Er stiehlt sogar für sie. Grete hat gelernt ständig zu lächeln, um niemandem zu zeigen, wie traurig sie in Wirklichkeit ist. Als eines Tages der Vater seinen Job verliert, sieht die Stiefmutter all ihre Hoffnungen auf ein besseres Leben dahin schwinden. Dumm ist sie aber nicht, ein neuer Plan ist schnell geschmiedet: Ihr Cousin soll Grete entführen, die Beute wird geteilt.

Charles Way erzählt mit *Verschwunden* eine spannende und gut gebaute Geschichte um Vernachlässigung, Gier und Überforderung, ohne dabei in Betroffenheit oder Klischees zu versinken. Zugleich zeigt er die Stärke, den Mut und die Zuneigung zweier Geschwister, die füreinander der einzige Bezugspunkt sind. 2010 wurde er für das Stück mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnet. Theo Franz ist Regisseur und Autor, der insbesondere für seine poetischen Inszenierungen bekannt ist. Seit 2001 inszeniert er erfolgreich für junges Publikum u.a. am Schauspielhaus Hamburg, dem Schnawwl in Mannheim, dem Theater Bremen. Mit Markus Reyhani, Komponist, der die Theatermusik für das Stück komponiert, verbindet ihn eine langjährige künstlerische Zusammenarbeit.

Regie: Theo Franz
Ausstattung: Bettina Weller
Musik: Markus Reyhani
Dramaturgie: Angela Merl

REC (AT)

ab 11 Jahren

Sonntag 18.03.2018, 16 Uhr, Theatercontainer an der Oper

Ein Live-Hörspiel nach Motiven von Roald Dahls Sophiechen und der Riese für einen Musiker und eine Schauspielerin.

„Und dann war er plötzlich da! Acht Meter groß war er. Seinen schwarzen Umhang trug er so elegant wie ein vornehmer Herr. Die dünne Trompete hatte er in der Hand...“

Sophiechen liegt wach im Bett. Sie kann nicht schlafen. Sie lauscht in die Dunkelheit. War da was? Nein: Lautlose Stille – kein Geräusch! Klingt so die Geisterstunde? Nach nichts? Und wenn, was ist das? Oder gibt es das nicht: Nichts! Stille! Vielleicht muss man aber auch nur ganz genau hinhören, immer tiefer in die Stille hinein, hinter die Dinge, die sich (nicht) klingend verwandeln. Große Ohren könnten helfen, riesige Ohren - dann könnte man vielleicht sogar hören was nicht zu sehen ist: Gedanken, Gefühle, Sehnsüchte und vor allem Träume!

Sebastian Bauer studierte Violoncello und Musikwissenschaft. Seit 2013 arbeitet er als freischaffender Regisseur und Bühnenbildner. Seine Inszenierungen und Stückentwicklungen bewegen sich an den Schnittstellen unterschiedlichster Kunstformate. Im letzten Jahr inszenierte er erfolgreich für junges Publikum u.a. am Nationaltheater Mannheim und am Jungen Theater Münster.

Künstlerische Leitung und Ausstattung: Sebastian Bauer
Dramaturgie: Angela Merl

Der Theatercontainer ist mobil. Ob Schulhof oder Stadtteil: Auf Anfrage kommen wir gerne zu Ihnen!

Igraine Ohnefurcht

Von Cornelia Funke, ab 6 Jahren

Freitag 22.09.2017, 11 Uhr, Theatercontainer an der Oper

Igraine Ohnefurcht ist eine Geschichte mit Rittern und Zaubern, in der zwei junge Menschen mutig ihre Familien retten. Auf kleinstem Raum wird dieses Abenteuer mit einem Feuerwerk an Theatermitteln erzählt.

Künstlerische Leitung: T.Nachtmann, S.Silies, N. Schwitter
Puppen und Video: Till Nachtmann, Stefan Silies
Ausstattung: Marc Mahn
Musik: Stephan Ohm
Diese Produktion ist noch bis Dezember 2017 zu sehen.

All about nothing

Von pulk fiction

Montag 20.11.2017, 19 Uhr,

Dienstag 21.11.2017, 11 Uhr, Werkstatt

Eine Kooperation von pulk fiktion mit dem FFT Düsseldorf, dem Freien Werkstatttheater Köln und dem Theater Bonn.

Ein Rechercheprojekt zum Thema Kinderarmut. Das Kollektiv pulk fiktion sensibilisiert für die Frage, was es heißt, mitten im Überfluss arm zu sein.

Diese Produktion wurde mit dem Heidelberger Stückpreis 2017 und dem Westwind Festival- und Publikumsjurypreis 2017 ausgezeichnet.

Regie: Hannah Biedermann, Eva von Schweinitz
Ausstattung: Stephanie Zurstege
Musik: Sebastian Schlemminger

Festival Bonner Schulkultur

Wir?!

Dienstag 29.05.2018, 19 Uhr, Kammerspiele

Ein theatrales Experiment zum WIR-Gefühl einer Generation. Ein interdisziplinäres, interkulturelles Theatergroßprojekt für 80 SchülerInnen aus ganz Bonn. In Zusammenarbeit mit KünstlerInnen aller Sparten entsteht eine gemeinsame Theaterproduktion.

WIR

Eigentlich das Personalpronomen der ersten Person Plural.

ABER was bedeutet WIR in unserem Alltag?

Wenn Nachrichten voll sind von Bombenangriffen und europäische Länder nach rechts abdriften, sind WIR dann noch ein Europa?

Wollen WIR dann noch ein Europa sein?

WIR – Wer ist das?

WIR.

Da bin ich und da bist du.

Und manchmal, da sind WIR nicht mehr so einsam, WIR sind dann zweisam und dadurch irgendwie gemeinsam, WIR.

WIR kann Ozeane überqueren und Menschen vereinen,

WIR gibt es im Großen und auch im ganz Kleinen.

WIR gibt uns Kraft an eine gemeinsame Zukunft zu glauben,

WIR kann uns in vielen Situationen Zeit und Nerven rauben.

WIR ist anstrengend und mühsam,

WIR macht leicht und unbeschwert,

nicht nur uns, auch den alltäglichsten Kram.

WIR.

Das bin ich und das bist du.

Ab Januar 2018 beginnt die Zusammenarbeit mit den KünstlerInnen. Folgende drei künstlerischen Schwerpunkte stehen zur Auswahl: Schauspiel / Performance, Medienkunst / bildende Kunst und Komposition / Soundtrack.

Neben der intensiven künstlerischen Auseinandersetzung mit

dem Thema WIR im eigenen Klassenverband finden monatliche Probenstage mit allen Beteiligten statt. Hier ist jede teilnehmende Schule und das Theater Bonn einmal Gastgeber eines solchen Probenstages. Das ganze Projekt findet seinen krönenden Abschluss mit allen Gewerken des Theaters auf der Bühne der Kammerspiele.

Interessierte 9. Klassen können sich ab sofort für das Projekt „Festival Bonner Schulkultur“ bei uns bewerben: festivalbonnerschulkultur@bonn.de

In Zusammenarbeit mit dem Schulamt der Stadt Bonn.



Ein Theater Filmprojekt

Giraffentheater (AT)

in Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien in Köln
Künstlerische Leitung und Regie: Nadine Schwitter

Der Biologie-Leistungskurs der Jahrgangsstufe 11 besucht vor der langen Sommerpause den Zoo, um mit einer Exkursion und kleinen Vorträgen das Schuljahr zu beenden. An diesem Tag kommt es zum Bruch der engen Freundschaft zwischen Lili und Tom, einer Freundschaft wie es sie so nur in diesem Alter zu geben scheint. Identitätsstiftend und symbiotisch. Der Film zeigt diese subjektive Katastrophe aus den Augen eines jungen Menschen, dessen Phantasie hier und da die Realität verschiebt und den Zuschauern einen tragisch komischen Spaziergang durch den Zoo ermöglicht. Über eine Spielzeit werden wir Schauspielgrundlagen erlernen und zusammen das Drehbuch Giraffentheater überarbeiten.

Wir suchen 15 junge Menschen im Alter von 15–17 Jahren, mit Spiel lust und Ausdauer für ein Schauspiel-/Kurzfilmprojekt. Alle Informationen zu Casting- und Probenterminen unter www.theater-bonn.de



Eine künstlerische Stadtrecherche durch Bad Godesberg und Umgebung

Expedition Stadtraum

Montag 30.04.2018, 19 Uhr, Kammerspiele, Foyer

Eine alternativ künstlerische Stadtrecherche durch den Bonner Stadtteil Bad Godesberg irgendwo zwischen Sightseeing, Stadterkundung und künstlerischem Experiment, auf der Suche nach unvoreingenommenen und überraschenden Blicken auf Bad Godesberg. Die Akteure werden zu Forschern und Experten der Stadt. Durch Beobachtungen, Aufenthalte vor Ort, Gespräche, die Erkundung von Lieblingsorten und die damit verbundenen Geschichten sammeln wir Eindrücke, Begegnungen und Atmosphären mit unterschiedlichen künstlerischen Mitteln. Im April 2018 werden die Ergebnisse in einer performativen Installation im Foyer der Kammerspiele präsentiert.

Expedition Stadtraum ist ein Projekt für Bonner Bürgerinnen und Bürger im Alter von 15–75 Jahren, die Lust und Neugierde mitbringen, den Stadtteil Bad Godesberg unter die Lupe zu nehmen.

Sitzkissenkonzert Oper 1

0 sole mio - so schmeckt der Sommer

Sonntag 24.09.2017,
9.30 & 11.30 Uhr,
Foyer Opernhaus

Leitung & Sopran:
Nina Simone Unden
Bariton: Sven Bakin
Klavier & Moderation:
Christian Ludwig

Empfohlen für Musikbegeisterte
von 0–99 Jahren
Dauer: ca. 35 Minuten
ohne Pause

Am 24. September verlängern wir in unserem Konzert den Sommer! Wir entführen Euch an schöne einsame Strände, felsige Küsten, auf eine italienische Piazza und ins spanische Hinterland und laden zum Träumen, Schwelgen, Tanzen, Mitsummen und Mitsingen ein.

Sitzkissenkonzert Oper 2

Prosit Neujahr!

Sonntag 07.01.2018,
9.30 & 11.30 Uhr,
Foyer Opernhaus

Leitung & Sopran:
Nina Simone Unden
Oboe: Keita Yamamoto
Klavier & Moderation:
Christian Ludwig

Empfohlen für Musikbegeisterte
von 0–99 Jahren
Dauer: ca. 35 Minuten
ohne Pause

Mit spritzigen und prickelnden Klängen begrüßen wir gemeinsam voller Fröhlichkeit und Ausgelassenheit das Neue Jahr. Wir lassen musikalische Korken knallen und katapultieren uns raketenhaft in die Zukunft.

Sitzkissenkonzert Oper 3

Abrakadabra - von Hexen, Gnomen und Fabelwesen

Sonntag 13.05.2018,
9.30 & 11.30 Uhr,
Foyer Opernhaus

Leitung & Sopran:
Nina Simone Unden
Mezzosopran:
Raminta Babickaite
Kontrabass:
Patrick Florencio
Klavier & Moderation:
Christian Ludwig

Empfohlen für Musikbegeisterte
von 0–99 Jahren
Dauer: ca. 35 Minuten
ohne Pause

Wer von Euch würde nicht gerne einmal ins Reich der Magie hinabsteigen? Wir nehmen Euch mit in eine Welt voller Überraschungen und Zauberei. Traut Euch: – Simsalabim.

Sitzkissenkonzert 1

Ardeliana und das silberne Pferd

Sonntag 19.11.2017,
10 & 12 Uhr,
Foyer Opernhaus

Werke von Béla Bartók und
Zoltán Kodály
Violine: Maria Geißler
Violoncello & Erzählung:
Caroline Steine

Empfohlen für
Kinder von 4–6 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten
ohne Pause

Wo war's, wo war es nicht: Das Märchen der schönen Prinzessin Ardeliana und dem schlauen Prinzen László. Auf bunten Sitzkissen reisen wir mit Béla Bartóks Duos arrangiert für Violine und Violoncello in ein musikalisches Märchen in einem fremden Land. Wird der Prinz László das Rätsel lösen? Hört selbst.

Sitzkissenkonzert 2

Karneval der Tiere

Sonntag 04.02.2018,
10 & 12 Uhr,
Foyer Opernhaus

Musik von Camille Saint-Saëns
bearbeitet von
Robert Ostermeyer
Erzählerin: Nadine Schwitter
Holzbläserquintett des
Beethoven Orchester Bonn

Empfohlen für Kinder
von 4–6 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten
ohne Pause

Was passiert, wenn sich Tiere zum Karneval treffen?
Natürlich: Sie machen Musik!
Löwe, Elefant, Vögel und Fische, sie alle zeigen was sie können. Die Schildkröten schwingen ihr Tanzbein und der Kuckuck ruft.

Sitzkissenkonzert 3

Lieder auf hoher See: Piratengesänge auf dem Rhein

Sonntag 29.04.2018,
10 & 12 Uhr,
Foyer Opernhaus

Werke von Franz Liszt, Clara Schumann und Béla Bartók
Gesang & Erzählung:
Marie Heesch
Klavier: Christopher Arpin

Empfohlen für Kinder
von 4–6 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten
ohne Pause

Alle Seemänner und Piratinnen los auf hohe See! Wir schippern auf dem Rhein, immer munter drauf los, um die sagenhafte Loreley zu finden. Der Flügel ist unser Boot, Sitzkissen unsere Kajüte und Seemannslieder unser Antrieb.

Kinderkonzert 1

Don Quichotte

Sonntag 01.10.2017,
11 Uhr, Brückenforum

Werke von Georg Philipp Telemann und Johann Heinrich Schmelzer
Inszenierung: Annette Bieker und Frank Schulz, Theater Kontra-Punkt
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Daniel Mayr

Empfohlen für Kinder von 4–6 Jahren
Dauer: ca. 50–60 Minuten ohne Pause

Don Quichotte kämpft gegen Esel, Strohhallen und Windmühlen, dabei stellt er sich nicht immer geschickt an. Doch zusammen mit Sancho Panza, seinem Knappen, zieht Don Quichotte mutig in die Welt hinaus. Schattenspielerische und barocke Musikszenen für echte Ritter!

Kinderkonzert 2

Karneval um die Welt

Sonntag 11.02.2018,
11 Uhr, Opernhaus (!)

Werke von Hector Berlioz, Benjamin Britten und Johann Strauss
Moderation: Janina Burgmer, Bönnsche Pänz,
Einstudierung: Joe Tillmann
Kinder aus dem Ballett Zentrum
Vadim Bondar
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Daniel Mayr

Für die ganze Familie von 4–99 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

In vielen Ländern dieser Welt feiern Menschen Karneval. Und so begeben wir uns auf eine Reise zu anderen Jecken. Wir starten in Bonn und lauschen den tanzenden und feierlichen Klängen in Venedig, Rom, Paris und Wien. Aber auch fetzige Rhythmen aus Brasilien dürfen nicht fehlen – denn nur gemeinsam macht Feiern Spaß!

Kinderkonzert 3

Ferdinand der Stier

Sonntag 04.03.2018,
11 Uhr, Brückenforum

Ein musikalisches Märchen von Matthew Naughtin
Sprecher: Andreas Rother,
Beethoven Orchester Bonn

Empfohlen für Kinder von 4–6 Jahren
Dauer: ca. 50–60 Minuten ohne Pause

Wir reisen zusammen in den Süden, nach Spanien. Ferdinand, der kleine Stier, hat keine Lust zu kämpfen, schon gar nicht gegen die Toreros in Madrid. Viel lieber ruht Ferdinand im Schatten seiner Korkeiche und erfreut sich an den Blumen auf der Wiese. Doch ausgerechnet Ferdinand wird ausgewählt in der Arena anzutreten. Was nun?

Kinderkonzert 4

Das tapfere Schneiderlein

Sonntag 06.05.2018,
11 Uhr, Brückenforum

Kantate für Kinderchor und Orchester von Jörg Iwer
Sprecherin und Puppenspiel: Nadine Schwitter
Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn, Einstudierung: Ekaterina Klewitz
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Jörg Iwer

Empfohlen für Kinder von 4–6 Jahren
Dauer: ca. 50–60 Minuten ohne Pause

„Schneiderlein, Schneiderlein, sag was machst du?“ Das will der Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn genauer wissen. Also begleitet er das stolze Schneiderlein auf seinen Abenteuern. Wird der Besserwisser am Schluss König, bekommt die Königstochter und das ganze Königreich? Und wie viele Fliegen erwischt er auf einen Streich?



Familienkonzert 1

Holzbläser- Baukasten

Sonntag 08.10.2017,
11 Uhr, Opernhaus

Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Modest Mussorgski u.a.
Holzbläser des Beethoven Orchester Bonn
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Stephan Zilias

Empfohlen für Kinder von 7–11 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten
ohne Pause

Was hat eine Klarinette mit einem Sprungbrett zu tun? Und was haben Flaschen und Flöten gemeinsam? Die Holzbläser des Beethoven Orchester Bonn zeigen Euch ihre Welt im Orchester und als Solisten auf der Bühne. Wer gibt im Orchester den Ton an? Und worin ist das Kontrafagott der Champion? Im Anschluss könnt ihr im Foyer der Oper Eure eigenen Instrumente bauen. Lernt die Holzbläser kennen und hört ihre Instrumente nochmal ganz aus der Nähe!

Familienkonzert 2

Karneval um die Welt

Sonntag 11.02.2018,
11 Uhr, Opernhaus

Werke von Hector Berlioz, Benjamin Britten und Johann Strauss
Moderation: Janina Burgmer, Bönnsche Pänz,
Einstudierung: Joe Tillmann
Kinder aus dem Ballett Zentrum Vadim Bondar
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Daniel Mayr

Für die ganze Familie von 4–99 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten
ohne Pause

In vielen Ländern dieser Welt feiern Menschen Karneval. Und so begeben wir uns auf eine Reise zu anderen Jecken. Wir starten in Bonn und lauschen den tanzenden und feierlichen Klängen in Venedig, Rom, Paris und Wien. Aber auch fetzige Rhythmen aus Brasilien dürfen nicht fehlen – denn nur gemeinsam macht Feiern Spaß!

Familienkonzert 3
URAUFFÜHRUNG

WUM und BUM und die Damen DING DONG

Sonntag 25.03.2018,
11 Uhr, Opernhaus

Text nach einem Kinderbuch von Brigitte Werner, Musik von Gordon Kampe
Eine Auftragskomposition des Beethoven Orchester Bonn
Erzählerin: Sunnyi Melles
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Dirk Kaftan

Empfohlen für Kinder im Alter von 6–10 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten
ohne Pause

Mitten in einer großen Stadt in einer kleinen Straße wohnen Herr WUM, Herr BUM und die Damen DING DONG. Alle vier sind ganz besondere Leute. Mit viel Klingling, Polter Peng, Tirili und Lalala vertont Gordon Kampe für das Beethoven Orchester Bonn die Geschichte von Brigitte Werner.

Familienkonzert 4

Figaros toller Tag

Sonntag 01.07.2018,
11 Uhr, Opernhaus

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
Sängerinnen und Sänger des Ensemble der Oper Bonn
Beethoven Orchester Bonn
Dirigent: Stephan Zilias

Empfohlen für Kinder im Alter von 7–11 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten
ohne Pause

Mozarts Die Hochzeit des Figaro ist ein einziges Verwirrspiel und die Eifersucht tobt. Zu wem gehört denn nun Susanna: Zu Figaro oder dem Grafen? Von Adeligen und ihren Angestellten, die mithilfe so mancher Tricks versuchen, sich gegenseitig zu überlisten. Zusammen mit Sängerinnen und Sängern der Oper Bonn entwirren wir Mozarts rasantes Werk.

Jugendkonzert

b+

Freitag 19.01.2018, 18 Uhr, Opernhaus

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55,
Sinfonia Eroica
Projektklassen b+, Beethoven Orchester Bonn
Dirigent und Moderation: Dirk Kaftan

Empfohlen für Jugendliche ab 12 Jahren

b+ will junge Menschen zum Hören führen und begeistern: In diesem Jahr beschäftigen sich Bonner Schülerinnen und Schüler intensiv mit Beethovens dritter Sinfonie und setzen sich mit der Musik und den Inhalten auseinander. Die Jugendlichen erarbeiten zur Eroica verschiedene Beiträge zur Musik und entwickeln dabei ihre ganz eigene Sicht auf das Werk. In unterschiedlichen Formen und künstlerischen Gattungen, sei es Tanz, Musik, Text oder bildende Kunst, präsentieren sie ihre Arbeit bei dem Abschlusskonzert zusammen mit dem Beethoven Orchester Bonn unter der Leitung von Dirk Kaftan. **b+** ist ein Projekt in Kooperation mit der Education-Abteilung des Beethovenfests Bonn und dem Theater Bonn.

Anmeldungen von Schulklassen, die an dem Projekt in der Spielzeit 2018/19 teilnehmen wollen, sind jetzt schon herzlich willkommen unter portal@bonn.de.



25 Jahre Kinderchor des Theater Bonn Eine musikalische Reise

Samstag 10.03.2018, 19 Uhr, Opernhaus

Musikalische Leitung: Ekaterina Klewitz, Moderation: Thomas Bade
Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn, Beethoven Orchester Bonn

Der Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn feiert in dieser Spielzeit seinen 25. Geburtstag mit einem Jubiläumskonzert. Begleitet vom Beethoven Orchester Bonn zeigen die jungen Sänger nicht nur ihr Können, sondern auch die musikalische Vielfalt, für die der Kinderchor inzwischen steht. Bei ihren regelmäßigen Adventskonzerten singen sie Klassisches, bei den Musicals Schwungvolles und bei den Opern stehen sie mit auf der Bühne! Viele von den jungen Sängern im Alter zwischen 6 und 25 Jahren haben bald so viel Bühnenerfahrung wie unsere Sänger aus dem Ensemble: Bei *La Bohème* sind sie als Kinder auf einem Weihnachtsmarkt zu hören, bei *Evita* unter anderem als Ministranten und bei *Hänsel und Gretel* als Kuchenkinder.

In dem Jubiläumskonzert wird ein „Best of“ zu hören sein: Neben dem berühmten Marsch und Chor der Gassenjungen aus der Oper *Carmen* auch *Hard Knock Live* aus dem Musical *Annie*. Zudem gibt es eine Auswahl von den Werken, die vor allem den über 100 Sängern in den letzten Spielzeiten am meisten Freude bereitet haben. Hierzu gehören auch die eigenen Produktionen des Kinderchores, wie *Das Kind und der Zauberspuk*, *Peer Gynt* oder *Die Bremer Stadtmusikanten*. Das Konzert wird von Ekaterina Klewitz dirigiert, die seit 2007 den Kinderchor leitet.

In dieser Spielzeit eröffnet der Kinderchor außerdem zusammen mit Bernadette La Hengst im WCCB die Weltklimakonferenz. Mit dem Beethovenorchester Bonn ist er bei dem Kinderkonzert 4 und dem Weihnachtskonzert in der Kreuzkirche am 23. Dezember zu hören. Im Opernhaus wirkt er unter anderem mit bei *Carmen*, *Geisteritter* und *Turandot*.

Wer gerne mitsingen und auf der großen oder kleinen Bühne stehen will, schreibt eine Mail an portal@bonn.de.

FAMILIENATELIER

Zu drei verschiedenen Produktionen aus Schauspiel, Oper und Orchester veranstaltet das Kunstmuseum Bonn Familienateliers, die sich demselben Thema mit ganz anderen künstlerischen Mitteln nähern.

Zum Kinderkonzert 1

Don Quichotte

Sonntag 24.09.2017, 11–13 & 14–16 Uhr, Kunstmuseum

Don Quichotte schneiden oder reißen? – Schattenspiele mit komischen Gestalten

Schauspiel

Verschwunden

Sonntag 07.01.2018, 11–13 & 14–16 Uhr, Kunstmuseum

Alles Müll! Wir bauen Skulpturen aus Wegwerf-Materialien

Oper

Geisterritter

Sonntag, 25. 02. 2018, 11–13 & 14–16 Uhr, Kunstmuseum

Geister im Museum? Wir werden sie mit bunten Papieren, Kleber und anderen Materialien zum Leben erwecken.

Infos und Anmeldung bildung.vermittlung@bonn.de

Karten: Kunstmuseum Bonn

Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren.



FÜHRUNGEN

Warum hängen in unserem Zuschauerraum so viele Fernseher? Wie kann man riesige Ölgemälde in Sekunden verschwinden lassen? Und wie macht man falsche Bärte?

Bei den monatlich stattfindenden Familienführungen durch das Theater Bonn lassen wir uns in die Karten schauen!

PROBENBESUCHE

Jeweils zwei Wochen vor einer Premiere beginnen im Opernhaus die Bühnenorchesterproben. Familien können dabei sein, wenn sich die Szene mit der Musik zusammensetzt. Vor dem Besuch der Probe findet ein kurzes Gespräch mit Beteiligten statt.

WORKSHOPS

Anders als im Kino ist es bei der Oper hilfreich, wenn man schon vorher die Figuren und die Handlung kennt. In einem spielerischen Workshop schlüpfen die großen und kleinen Teilnehmer in die verschiedenen Rollen und gemeinsam erspielen wir uns die Handlung und die Musik.

THEATERWERKSTATT

Ob Bühnenmaler, Requisiteur, Plastiker: Es gibt am Theater so viele besondere Handwerksberufe. An einigen Terminen öffnen sie für Familien die Türen zu ihren Werkstätten und gemeinsam wird geklebt, gemalt und gebohrt!

JAUCHZET, FROHLOCKET

Samstag 9.12.2017, 12 Uhr

Unser Mitsingkonzert mit dem Opernchor ist wie jedes Jahr für Groß und Klein, Jung und Alt, für laute und leise Stimmen und alle, die sich in gemütlicher, festlicher Atmosphäre im Opernhaus beim Klang der Weihnachtslieder auf die Adventszeit einstimmen wollen. Im Anschluss können sich die Sänger mit einer Suppe stärken.

MAUSTÜRÖFFNER TAG

Dienstag 3.10.2017, 10 & 11 Uhr

Die Telekom DesignGallery und das Theater Bonn laden zu einem unvergesslichen Maustüröffnertag ein. Zu erleben sind die interaktive Theaterproduktion Die erstaunlichen Abenteuer der Expedition Erde 2 kombiniert mit einer spannenden Reise durch die technische Welt der Zukunft in der Telekom Design Gallery. Nähere Informationen und Anmeldung unter www.maus-tueren-auf.de

OPERNFÜHRER

Sie sind inzwischen aus unserem Foyer nicht mehr wegzudenken: Immer, wenn sich die Türen zu unserem Opernhaus öffnen und aktuelle Inszenierungen auf dem Spielplan stehen, sind sie mit ihren roten Schals schon da. Was ist die Handlung? Wie ist die Inszenierung? Muss ich vorher was wissen, um sie verstehen zu können? Ganz egal, welche Frage die Zuschauer haben, die ehrenamtlichen Opernführer versuchen, sie zu beantworten. Dafür tauchen sie drei Wochen vor der Premiere in Werk und Inszenierung ein, halten kurze Referate, führen Gespräche mit Beteiligten und besuchen verschiedene Proben. Spätestens an der Premiere sind aus den Studenten, Berufstätigen und Rentnern Opernexperten geworden.

IM PAUSENFOYER

Sie mögen das Drumherum beim Opernbesuch so gerne wie die Aufführung selbst? Diskutieren gerne über die Inszenierung? Die Musik? Möchten andere Menschen kennenlernen? An jeder dritten Aufführung einer Neuproduktion ist ein Opernführer im Pausenfoyer und versammelt alle Diskutierfreudigen vor der Aufführung, aber auch in der Pause um sich.

FLASHMOB

Kurz vor der Premiere organisieren unsere jungen Opernführer einen Termin für Schüler und Studenten: Vor dem Besuch einer Bühnenorchesterprobe erzählen sie was zu Werk und Inszenierung und laden Regisseur, Sänger oder Dirigenten zu einem Gespräch ein oder machen eine Führung durch das Haus.

VOLKSOPER

In dieser Spielzeit schwärmen die Opernführer aus: Sei es ein Sport- oder ein Stadtteilverein, ein Altenheim oder eine Kantine, immer werden sie begleitet von Sängern und Musikern aus dem Haus und gemeinsam stellen sie eine Oper vor und machen neugierig.

MITMACHEN

Sie wollten schon immer wissen, wie eine Opernproduktion entsteht? Sind offen und neugierig und haben Freude daran, mit anderen Menschen ins Gespräch zu kommen? Für jede Produktion können sich neue Opernführer bis vier Wochen vor der jeweiligen Premiere mit einer Mail an portal@bonn.de bewerben.

LAUSCHMOBIL

Neben dem Stück Die Geschichte vom tönenden Bleistift bietet das Beethoven Orchester Bonn auch das Sitzkissenkonzert Ardeliana und das silberne Pferd als LauschMobil an. Ganz nah erleben die Kinder unsere Musiker und lassen sich durch die Musik und die märchenhaften Geschichten fesseln. Kindergarten, Grundschule Klasse 1 + 2

INSTRUMENTEN-VORSTELLUNG

Auch weiterhin besuchen Orchestermusiker Ihre Einrichtung und stellen ihre Instrumente vor. Hierbei wird nicht nur zugehört, sondern auch mitgemacht und mitgeklatscht. Kindergarten, Grundschule Klasse 1 + 2

INGETAUCHT: ORCHESTER HAUTNAH

In einem aktiven Workshop stellen Musiker sich, ihr Instrument und das Beethoven Orchester Bonn vor und laden die Schüler zum Mitmachen ein. Im Gegenzug kommen Sie exklusiv und hautnah mit Ihren Schülern zu einer Probe in den Probensaal. Grundschule Klasse 3 + 4, Unterstufe und Mittelstufe

VORBEREITENDE WORKSHOPS ZUM FREITAGSKONZERT IM BEETHOVENFEST

In unseren vorbereitenden Workshops zum Freitagskonzert 1 des Beethoven Orchester Bonn beim Beethovenfest erfahren Schüler der Klassen 5 bis 7 gemeinsam mit den Musikvermittlerinnen des Beethoven Orchester Bonn und des Beethovenfests Bonn spannende Details zu den Stücken und finden ihren ganz eigenen Zugang zur Musik. Unterstufe

PROBE ON TOUR

Kammerensembles des Beethoven Orchester Bonn proben bei Ihnen an der Schule ihr Konzertprogramm. Die Schüler erfahren etwas über die Arbeit an den Stücken, Interpretationsspielraum und musikalisches Zusammenspiel. Mittelstufe und Oberstufe

PROJEKTTAGE NEUE MUSIK Freitag 11 – Samstag 12.05.2018

Das BaseCamp als Ort und Entdeckungsraum für Neue Musik soll Bonner Schüler einladen, sich als kreative Musikschaffende zu erleben. Fraser Trainer, bekannt als Komponist und Vermittler, arbeitet mit jungen neugierigen Musikpionieren. Oberstufe, Jugendgruppen

PROBENBESUCH

Jeweils zwei Wochen vor einer Premiere beginnen im Opernhaus die Bühnenorchesterproben. Schulklassen können dabei sein, wenn sich die Szene mit der Musik zusammensetzt. Vor dem Besuch der Probe findet ein kurzes Gespräch mit Beteiligten statt.

OPERNWORKSHOPS

In den vorbereitenden Workshops machen sich die Schüler spielerisch mit den Figuren, der Handlung und der Musik vertraut. Eine Vorbereitung durch die Lehrer auf die Workshops ist nicht nötig. Die Workshops dauern zwischen zwei bis drei Schulstunden. In dieser Spielzeit werden die Workshops zu folgenden Produktionen angeboten:

Geisterritter

Turandot

Carmen

Die Hochzeit des Figaro

La Traviata

Madame Butterfly

OPERNFÜHRER FÜR SCHULKLASSEN

Ab einer Stunde vor Aufführungsbeginn stehen unsere Opernführer im Foyer und informieren im Gespräch über Werk und Inszenierung. Wenn Sie dieses Angebot mit Ihrer Klasse wahrnehmen wollen, melden Sie sich bitte vorab per Mail an portal@bonn.de dafür an.

OFFENE PROBE

Wir öffnen für LehrerInnen regelmäßig Hauptproben in allen Sparten, damit Sie sich von den Inszenierungen ein eigenes Bild machen und entscheiden können, welche Stücke für Ihre Schüler interessant sind.

HINTER DEN KULISSEN

Warum hängen in unserem Zuschauerraum so viele Fernseher? Wie kann man riesiges Ölgemälde in Sekunden verschwinden lassen? Und wie macht man falsche Bärte? Bei einer Führung durch die Oper oder die Theaterwerkstätten in Beuel lassen wir uns in die Karten schauen!

SCHAUSPIELWORKSHOPS

Zu ausgewählten Produktionen im Schauspiel bieten wir begleitende Workshops für Schulklassen an. Wir vermitteln dabei die Besonderheiten der Inszenierungen, deren inhaltliche wie ästhetische Zielsetzungen und erkunden eigene Theaterfantasien. Ziel dabei ist es, die Lust auf Theater zu wecken, die Bildersprache des Theaters zu erschließen und so einen eigenen Zugang zur jeweiligen Inszenierung zu finden. Im Anschluss steht der gemeinsame Theaterbesuch an. Dauer 90 Minuten. In dieser Spielzeit gibt es das Angebot zu folgenden Produktionen:

Die Heilige Johanna der Schlachthöfe

Die Physiker

Supergutman

Nathan

Faust I

Die schmutzigen Hände

Igraine Ohnefurcht

Verschwunden

All about nothing

DAS THEATERLABOR

Das Theaterlabor ist eine Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer, die das Theater Marabu in Kooperation mit dem Theater Bonn nun bereits im fünften Jahr anbietet. Das Theaterlabor setzt Impulse für die eigene Theaterarbeit an der Schule als auch für den Theaterbesuch mit Kindern und Jugendlichen. Die Fortbildung ist Bestandteil der Fortbildungsveranstaltungen für Lehrerinnen und Lehrer in NRW. Die Termine sind einzeln und auch im Gesamtpaket buchbar.

Montag 18.09.17 Die neutrale Maske – Der poetische Körper

Samstag 25.11.17 Regiekonzepte 1

Die Liebe und den Tod für die Bühne inszenieren

Montag 29.01.18 Wie man sich die Welt entdeckt –

Wege des künstlerischen Suchens und Findens

Samstag 10.03.18 Schauspielworkshop Irren und Wirren –

Figurenentwicklung und Rollenarbeit

Montag 28.05.18 Regiekonzepte 2

The very first beginning Die ersten 5 Minuten einer Inszenierung.

DAS SIND WIR!

v.l.n.r.: Inga Waizenegger, Angela Merl, Rose Bartmer, Eva Eschweiler, Markus Reifenberg

Markus Reifenberg portal@bonn.de, Tel.: 0228 77 6615
Der Portal-Netzwerker. Bei ihm laufen alle Portal-Fäden – alle Anmeldungen zu Vermittlungsangeboten zusammen.

Angela Merl Schauspiel
Inga Waizenegger Theatercontainer / Schauspiel
Rose Bartmer Oper
Eva Eschweiler Beethoven Orchester Bonn / b.jung

SO BLEIBT MAN AUF DEM LAUFENDEN

PORTAL Newsletter

Damit Sie keinen Termin verpassen: Unser regelmässiger Newsletter für Familien und Lehrer, informiert Sie über Neuigkeiten rund um unseren Spielplan, hält Sie auf dem Laufenden und gibt Ihnen eine Veranstaltungsübersicht.

PORTAL Lehrer Post

Lehrerinnen und Lehrer erhalten schulrelevantes Informationsmaterial zum aktuellen Spielplan postalisch zugeschiedt. Bei Bedarf schicken wir gerne größere Mengen an Material wie Monatsleptorelos und Schulplakate zum Verteilen und auslegen zu.

NEU! Konzerte für 5

In der neuen Saison bietet das Beethoven Orchester Bonn Schulklassen und Musikkursen der Mittel- und Oberstufe zu ausgewählten Konzerten des Beethoven Orchester Bonn Eintrittskarten für 5 € / Schüler (begrenzt Angebot).

Das Schulklassenabo

Im Klassenverband zahlen Schüler nur 15 Euro für drei Vorstellungen nach Wahl in allen Sparten des Theater Bonn innerhalb einer Spielzeit. Dieses Abo kann ganzjährig erworben werden; es gilt nicht für Gastspiele, Kooperationsveranstaltungen oder Sonderveranstaltungen und ist nicht übertragbar.

NEU! 5 Premieren – Schulklassenabos Schauspiel

Für jeweils eine Klasse bieten wir den Besuch einer der unten genannten Premieren plus zwei Vorstellungen nach Wahl an.

Abo 1 Heilige Johanna 22. 11. 2017, 19.30 Uhr Kammerspiele

Abo 2 Die Physiker 4. 11. 2017, 19.30 Uhr Kammerspiele

Abo 3 Die schmutzigen Hände 22. 02. 2018, 19.30 Uhr Kammerspiele

Abo 4 Jeder stirbt für sich allein 22. 03. 2018, 19.30 Uhr Kammerspiele

Abo 5 Zur schönen Aussicht 20. 04.2018, 19.30 Uhr Kammerspiele

Die Kulturpatenkasse

Das Theater Bonn möchte allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrer sozialen Situation Zugang zu kultureller Bildung und einen Theaterbesuch im Klassenverband oder in einer Jugendgruppe ermöglichen. Sollten Schüler in Ihren Klassen finanziell schlechter gestellt sein und deshalb keine Möglichkeit für einen Theaterbesuch haben, können Sie für diese über die Kulturpatenkasse einen Zuschuss zum Klassenabo oder Theaterkarten beantragen.

Theaterkassen

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz,
Windeckstraße 1, 53111 Bonn, Mo. – Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–16 Uhr,
Kasse in den Kammerspielen, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn Bad Godesberg

Mo. – Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–13 Uhr

Telefonische Kartenbestellung:

0228 77 80 08 & 77 80 22 Mo. – Sa. 10–15 Uhr

Kartenreservierung per E-Mail: theaterkasse@bonn.de

Onlineverkauf: www.theater-bonn.de, www.beethoven-orchester.de und www.bonnticket.de

PORTAL



THEATER BONN 

BEETHOVEN
ORCHESTER
/ BONN 

BTHVN
2020

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Bonn - Generalintendant Dr. Bernhard Helmich, Kaufmännischer Direktor. Rüdiger Frings | Beethovenorchester Bonn - Generalmusikdirektor Dirk Kaftan | Redaktion: Rose Bartmer, Tilmann Böttcher, Eva Eschweiler, Angela Merl, Inga Waizenegger Redaktionsleitung: Tilmann Böttcher, Dr. Anna Linoli Gestaltung: Nadine Magner | Druck: Köllen Druck | Redaktionsschluss: 6. Juli 2017 Änderungen vorbehalten

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

