

Antonín Dvořák 1841—1904
Ouvertüre zu »Carneval«
(gekürzt)

Brings
Arr. Michael Theissing-Tegeler
(Bönnsche) Köllsche Jung

Johann Strauss (Vater) 1804—1849
Der Karneval in Paris

Pjotr I. Tschaikowski 1840—1893
Schwanensee-Suite,
Spanischer Tanz

Ottorino Respighi 1879—1936
Der Zauberladen (Ballett-Suite
nach Rossini), Tarantella

Johann Strauss (Sohn) 1825—1899
Tritsch-Tratsch Polka

Josef Strauss 1827—1870
Im Fluge, Polka-schnell

Franz Liszt 1811—1886
Ungarische Rhapsodie Nr. 2
(gekürzt)

Mikis Theodorakis *1925
Carnaval, Introduction

Darius Milhaud 1892—1974
Carneval de Londres,
Ballett-Ouvertüre

Zequinha de Abreu 1880—1935
Tico-Tico no Fubá

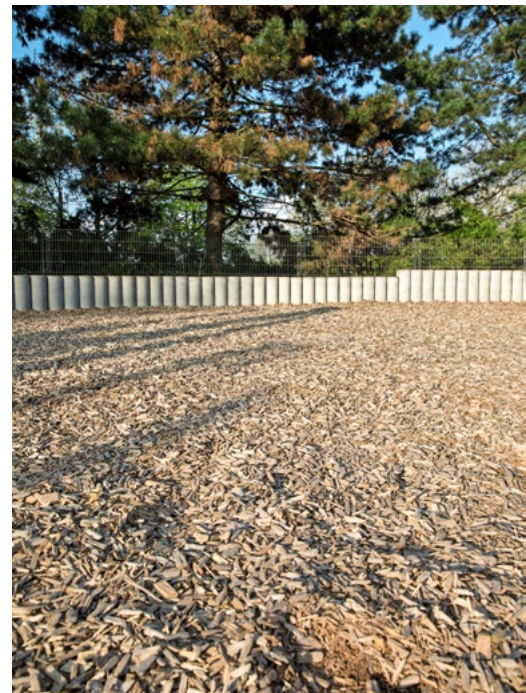
Volker Kriegsmann *1956
Arr. Sven Heinze
Bönnsche Pänz (gekürzt)

Black Föös
Arr. Sven Heinze
Unsere Stammbaum

Janina Burgmer → Moderation
Bönnsche Pänz
Einstudierung → Joe Tilmann
Ballettschüler Ballettzentrum
Vadim Bondar
Einstudierung → Vadim Bondar
Emma Richards → Solotänzerin
Bonner Kinderprinzenpaar der
Session 17/18 Luca I und Christina I
Beethoven Orchester Bonn
Daniel Mayr → Dirigent

Sonntag 11/02/2018 11:00
Opernhaus

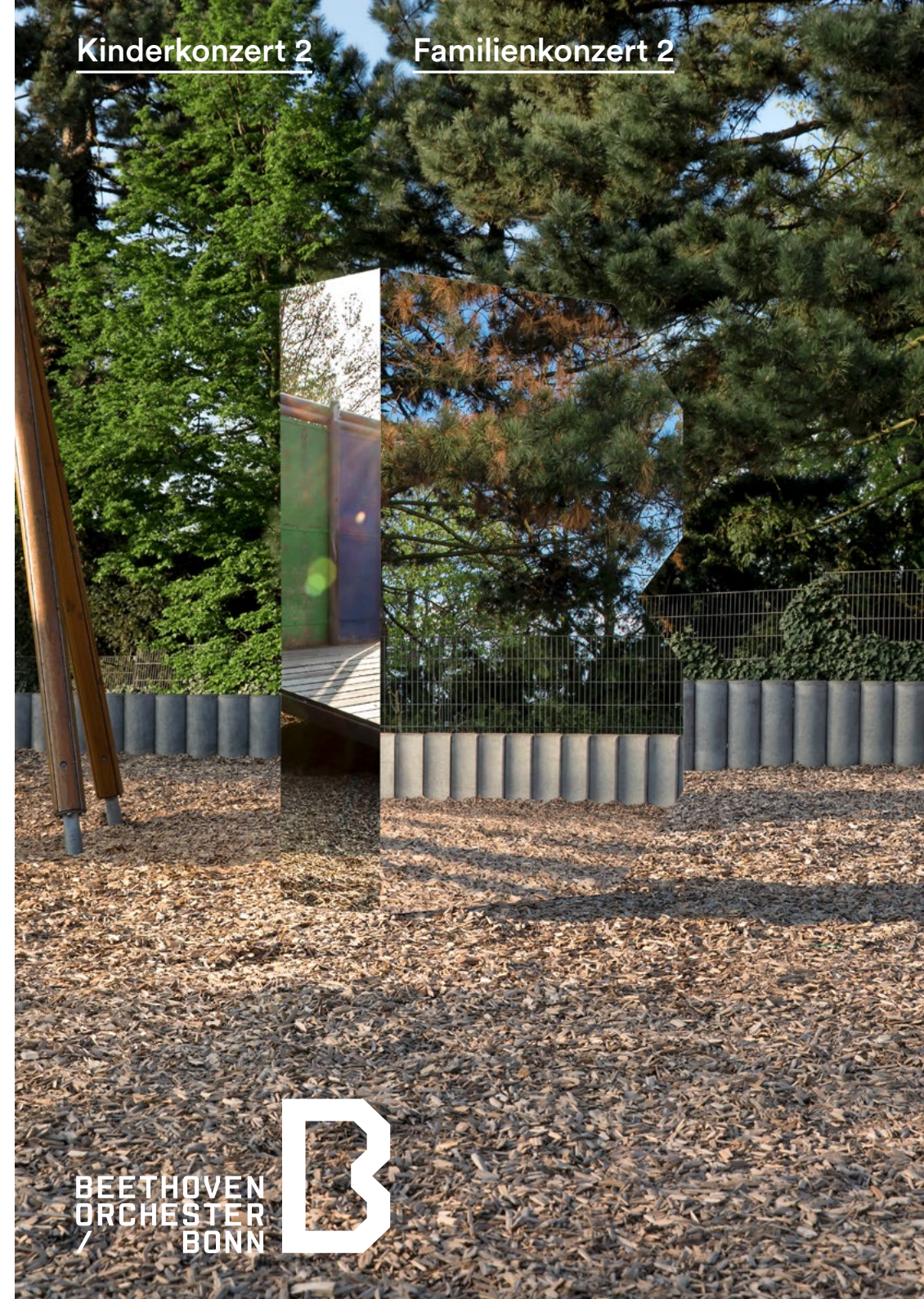
Für alle ab 4 Jahren
Dauer ca. 70 Minuten ohne Pause



Danke
Wir bedanken uns herzlich bei der Gesellschaft
der Freunde des Beethoven Orchesters Bonn e. V.
für die freundliche Unterstützung des
konzertpädagogischen Programms b.jung.
freunde-bob@web.de

Impressum
Beethoven Orchester Bonn Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de
Generalmusikdirektor Dirk Kaftan
Redaktion Eva Eschweiler
Gestaltung nodesign.com
Druck Warlich Druck Meckenheim GmbH
Bilder Cover / Rückseite: Marc Dirkmann;
Konzertfoto: Felix von Hagen

Gefördert von



Das Motto des diesjährigen Kinderkarnevalkonzerts lautet *Karneval um die Welt*. Denn nicht nur in Bonn und dem Rheinland wird geschunkelt, getanzt und gefeiert. In vielen Ländern lassen sich verschiedene Karnevals- oder Fastnachtsbräuche finden. Beginnend in Bonn machen wir uns mit dem Beethoven Orchester Bonn auf eine karnevalistische Reise: Freut euch auf jecke Länder, lustige Tänze und fetzige Rhythmen.



Bönnsche Jung

Oh Oh...

Deutsch-Ungerrich, dat wor nix füe mich
denn ming Sprooch die jov et do nit.
»Sprech ördentlich« hät de Mam jesahnt
ding Zeuchniss dat wiéd keene Hit.
Ich sprech doch nur, minge eejene Sproch.
Wuss net, wat se vun mir wullt.
Ejal wat ich saren dät, et wor verkiéht

Refrain

Denn ich ben nur ne Bönnsche Jung
un ming Hätz, dat litt mir op de Zong
Op de Stross han ich ming Sprooch jeliehrt
un jedes Wort wie tättoviert op minger Zong,
... ich ben ne Bönnsche Jong

Oh Oh...

Höck ben ich jlöcklich, dat ich et kann.
Ons Sprooch, die mäht ons doch uss.
Me hüét schon von Wiggem
wenn eener Bönnsch schwaad,
do föhl ich mich direk zo Huus.
Wemmer se spreche, dann lääv se noch lang
dann jeht se och niemols kapott
ons Sprooch iss en Jeschenk, vom leeve Jott

Refrain

Denn ich ben nur ne Bönnsche Jung ...

Oh Oh...

Refrain

Denn ich bin nur ne Bönsche Jong ...

Text und Musik: Brings

Unsere Stammbaum

Ich wor ne stolze Römer, kom met Caesar's Legion,
un ich ben ne Franzus, kom mem Napoleon.
Ich ben Buér, Schreiner, Fescher, Bettler un Edelmann,
Sänger un Jaukler, su fing alles aan.

Refrain

Su simmer all he hinjekumme,
mir sprechen höck all dieselve Sproch.
Mir han dodurch su vill jewonne.
Mir sin wie me sin, mir Jecke am Rhing.
Dat es jet, wo me stolz drop sin.

Ich ben us Palermo, braat Spajettis füe üch met.
Un ich, ich wor ne Pimock, höck laach ich met üch met.
Ich ben Jrieche, Türke, Jude, Moslem un Buddhist,
mir all, mir sin nur Minsche, vür'm Herjott simmer jlích

Refrain

Su simmer all ...
De ganze Welt, su süht et us, es bei uns he zo Besök.
Minsche us alle Länder trifft me he an jede Eck.
Me jläuv, me es en Ankara, Tokio oder Madrid,
doch se schwade all wie mir un söke he ihr Jlöck.

2 x Refrain

Su simmer all ...

Text und Musik: H. Knipp/Bläck Fööss

Länder und Bräuche ...

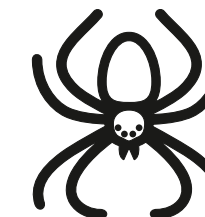
Zu welchem Land gehören
die jeweiligen Dinge?

Land: _____



Land: _____

Land: _____



Land: _____

Vorschau

Familienkonzert 3
WUM und BUM und
die Damen DING DONG
Sonntag 25/03/2018 11:00
Opernhaus
€ 10 / 5 ermäßigt

Text nach einem Kinderbuch
von Brigitte Werner
Musik von Gordon Kampe ^{*1976}

Eine Auftragskomposition
des Beethoven Orchester Bonn
Sunnyi Melles [→] Erzählerin
Beethoven Orchester Bonn
Dirk Kaftan [→] Dirigent

Mitten in einer großen Stadt in einer
kleinen Straße wohnen Herr WUM,
Herr BUM und die Damen DING DONG.
Alle vier sind ganz besondere Leute.
Mit viel Klingling Polter Peng Tirili
und Lalala vertont Gordon Kampe für
das Beethoven Orchester Bonn die
Geschichte von Brigitte Werner. Eine
einzigartige Uraufführung für Bonn und
alle jungen Zuhörer unseres Orchesters.

Empfohlen für Kinder im Alter von 6—10 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten ohne Pause

Service

Theater- und Konzertkasse
0228 77 8008
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket
0228 50 2010
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung
Die Musik des Beethoven Orchester
Bonn für so viele Bonnerinnen und
Bonner aller Altersgruppen wie möglich
zugänglich zu machen, dafür steht
b.jung!

Leitung b.jung
Eva Eschweiler
eva.eschweiler@bonn.de

Infos zu Portal
Markus Reifenberg
portal@bonn.de