

Wo bekomme ich weitere Informationen?

Die Beethoven-Orchester-Akademie ist ein Gemeinschaftsprojekt des Beethoven-Orchesters Bonn und der Gesellschaft der Freunde des Beethoven-Orchesters Bonn.

Mehr Informationen erhalten Sie über
Freunde-BOB@web.de

Die Beethoven-Orchester-Akademie Bonn (BOA)

Ein gemeinsames Projekt des Orchesters und der Gesellschaft
der Freunde des Beethoven-Orchesters Bonn

Ludwig van Beethoven hat einmal gesagt:
*Eine falsche Note zu spielen, ist unbedeutend;
ohne Leidenschaft zu spielen,
ist unverzeihlich.*

Diese Leidenschaft bei jungen Orchestermusikerinnen und -musikern zu fördern, das ist die Hauptaufgabe unserer Beethoven-Orchester-Akademie. Über sie wollen wir vielversprechende Nachwuchskräfte beim Übergang vom Studium ins Berufsleben aktiv begleiten.

Wir brauchen Sie und Ihre Unterstützung, um dieses Zukunftsprojekt des Beethoven-Orchesters durchführen zu können.

Dirk Kaftan,
Generalmusikdirektor des Beethoven-Orchesters



gesellschaft
der freunde des
beethoven
orchesters
bonn e.v.



gesellschaft
der freunde des
beethoven
orchesters
bonn e.v.

Warum brauchen wir eine Akademie?

Wer in einem Spitzenorchester mit Berufsmusikerinnen und -musikern spielen will, braucht zahlreiche Kompetenzen, die nicht in einem Musikstudium erworben werden können. Heute müssen sich Orchester einem jungen, neuen Publikum öffnen und ihre Mitglieder sind gefordert, an der Gestaltung neuer publikumsnaher Formate, an deren programmatischer Konzeption sowie an der Umsetzung mitzuarbeiten. Insbesondere auf diese neuen Anforderungen soll die Akademie Nachwuchsmusikerinnen und -musiker vorbereiten.

Wen fördert die Akademie?

Die Akademie ist ein Bindeglied zwischen Instrumentalstudium und der Berufsausübung als Orchestermusiker. Sie will begabten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern für die Berufspraxis relevante Kompetenzen weit über die im Instrumentalstudium erworbenen Kenntnisse hinaus vermitteln.

Was bietet die Akademie?

Die ausgewählten Nachwuchsmusikerinnen und -musiker erhalten ein monatliches Stipendium als Beitrag zum Lebensunterhalt. Zudem erhalten Sie viele praxisorientierte und bedarfsgerechte Fortbildungsangebote.

Was bietet das Beethoven-Orchester den Nachwuchsmusikerinnen und -musikern?

Die Mitglieder des Orchesters verstehen sich als Paten für musikalische, instrumentaltechnische, orchesterspe-

zifische Kompetenzen und Fähigkeiten und unterrichten die Stipendiatinnen und Stipendiaten auch im Einzelunterricht. Dazu gehört auch die Vorbereitung auf Stellenbewerbungen und Probespiele. Das Orchester eröffnet Möglichkeiten zur Mitwirkung an Proben, Konzerten, Opernvorstellungen und Produktionen sowie an pädagogischen Projekten der Musikvermittlung.

Wie kann ich die Akademie fördern?

Die Akademie des Beethoven-Orchesters, das gemeinsame Projekt des Orchesters und der Gesellschaft der Freunde des Beethoven-Orchesters finanziert sich ausschließlich aus Spenden. Wir brauchen Sie und Ihre Unterstützung, um dieses Zukunftsprojekt des Beethoven-Orchesters durchführen zu können.

Unsere Projektbeauftragte Christina Kirschbaum ist gerne bereit, mit Ihnen individuell die Möglichkeiten einer Förderung zu erörtern. Sie erreichen sie unter christinakirschbaum@me.com.

Was bietet die Akademie ihren Förderinnen und Förderern?

Die Gesellschaft der Freunde des Beethoven-Orchesters wird einen Freundeskreis der Beethoven-Orchester-Akademie für Förderinnen und Förderer mit einem Mindestbeitrag von 3.000 € aufbauen. Wir stellen den Kontakt zwischen den Förderinnen und Förderern einerseits und den Stipendiatinnen und Stipendiaten andererseits her. Exklusive Begegnungen und Konzerte mit den Geförderten, ihren Mentoren aus dem Beethoven-Orchester und dem Generalmusikdirektor Dirk Kaftan sind in der Planung.