

## REFRAIN

Su lang mir noch am lääve sin,  
am laache, kriesche, danze sin,  
su lang – mir noch am lääve sin

Mir sin wirklich offe,  
mir schwade nit drömröm,  
ons Hätze schlare allsomp  
im Rhythmus vun ner Trumm.  
Mir drieße jett op Morje,  
denn hüek do han mir'n Lauf,  
e schläch Jewisse un Sorje,  
jo dat nemme mir in Kauf.

## REFRAIN

Mir sin ech nit kleinlich,  
uns kütt et nit drop an,  
op du jerade heute,  
frisch bis oder klamm.  
Mir wolle, dat in unsrer Stadt,  
jeder jlöcklich wied,  
et jit jett, dat mir övverall,  
op de Welt versteht.

## REFRAIN

Kinderkonzert 3 /  
Familienkonzert 2  
Bonn Alaaf!



## Bonn Alaaf!



# Kinderkonzert 3 / Familienkonzert 2 Bonn Alaaf!

**Bonn Alaaf!**  
So 11/02/24 11:00  
Opernhaus Bonn

**André Gatzke** → Moderator  
**Luzie Teufel** → Dramaturgin  
**Tänzer\*innen Ballett Zentrum**  
**Vadim Bondar**  
**Bönnsche Pänz und Kinderchor**  
**der Ludwig van Beethoven-Musikschule Bonn**  
**Joe Tilmann & Jennifer Laura Weissgerber** → Einstudierung  
**Bönnsche Pänz**  
**Kinderprinzenpaar**  
**Peter IV. & Marie II.**  
**Beethoven Orchester Bonn**  
**Daniel Johannes Mayr** → Dirigent

Für alle ab 4 Jahren  
Dauer ca. 70 Minuten  
Ohne Pause

€ 10/5 ermäßigt

In Zusammenarbeit:  
Ludwig van Beethoven-Musikschule



**Impressum**  
Beethoven Orchester Bonn  
Wachsbleiche 1 53111 Bonn  
0228 77 6611  
info@beethoven-orchester.de  
beethoven-orchester.de

Karten:  
0228 77 8008  
theaterkasse@bonn.de

Redaktion:  
Luzie Teufel

Gestaltung:  
nodesign.com

Gefördert durch:



**Edward Elgar** 1857—1934  
*Pomp and Circumstance: Marsch Nr. 1 D-Dur*  
+  
**Isaac Albéniz** 1860—1909  
*Asturias* aus: *Suite española*  
+  
**Johannes Brahms** 1833—1897  
*Ungarischer Tanz Nr. 5*  
+  
**Yuzo Toyama** 1931—2023  
*Dance of the Celestials* aus: *Yugen*  
+  
**Holger Simon Paulli** 1810—1891  
*Tarantella* aus: *Napoli*  
+  
**Alexander Borodin** 1833—1887  
*Polowetzer Tanz Nr. 1* aus: *Fürst Igor*  
+  
**Jorge Ben Jor** 1945  
arr. Reinhard Summerer  
*Mas que nada*  
+  
**Volker Kriegsmann** 1956  
*Bönnsche Pänz*  
+  
**BRINGS** arr. Reinhard Summerer  
*Bönnsche Jung*  
+  
**BRINGS** arr. Reinhard Summerer  
*Su lang mer noch am Lääve sin*

Foto:  
U1 Frederike Wetzels

Druck:  
Druckerei der Stadt Bonn

100%-Recyclingpapier,  
zertifiziert nach FSC,  
Blauem Engel und EU-Ecolabel

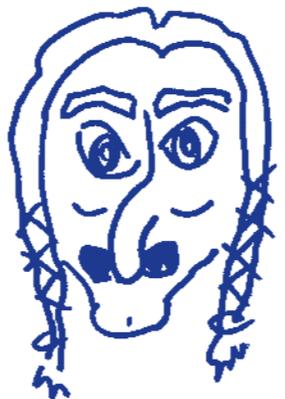


Egal wie man ihn nennt: Karneval oder Carnaval, Fasching, Maslenitsa oder Matsuri – auf der ganzen Welt feiern Menschen die »fünfte Jahreszeit« und ziehen in bunten Kostümen mit Musik und Tanz durch die Straßen. Wie genau das aussieht, was für Traditionen es in den verschiedensten Ländern gibt und was die Menschen zu diesen

Festtagen essen – diesen Dingen gehen wir heute auf der Spur.

André Gatzke und das Beethoven Orchester Bonn nehmen euch mit auf eine karnevalistische Weltreise! Wo es wohl am schönsten ist?

Kannst du die Symbole den Ländern zuordnen?



Fastnachtshexe

Spanien



Venezianische Maske

Großbritannien



Pfannkuchen

Bonn



Samba-Kopfschmuck

Österreich



Berliner

Italien

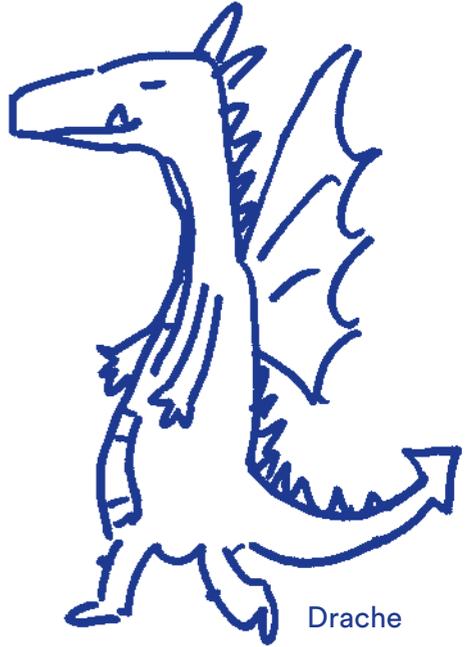


Churros

Russland



Palme



Drache

Brasilien

Lösung: Brasilien: Samba-Kopfschmuck, Spanien: Churros, Italien: Karnevalsmaske Venedig, Bonn: Berliner, Österreich: Maske Fastnachtshexe, Russland: kleine Pfannkuchen, Großbritannien: Palme, Japan: Drache