

Wandelkonzert

Pärt

Richter

Meyers



# Licht & Nähe 01/12/21

BEETHOVEN  
ORCHESTER  
/  
BONN



## Wandelkonzert

Licht und Nähe

Mi 01/12/2021 20:00

Bonner Münster

Choralschola von  
St. Aposteln, Köln

Vincent Heitzer

→ Musikalische Leitung

Alberto Carnevale → Klavier

Beethoven Orchester Bonn

Dirk Kaftan → Dirigent

Veranstalter:

Gemeinde der

Bonner Münsterpfarre



WIEDERERÖFFNUNG  
Bonner Münster

ANONYMUS\*

Hymnus *Te lucis ante terminum*,  
Strophen 1+2

*Ecce Dominus veniet*

*Dominus illuminatio mea*

*Illumina faciem tuam*

*Illumina oculos meos*

*Veni, ostende nobis*

Hymnus *Te lucis ante terminum*,  
Strophe 3

+

ARVO PÄRT \*1935

*Cantus in memoriam*

*Benjamin Britten*

+

ARI BENJAMIN MEYERS \*1972

*Duet*

+

MAX RICHTER \*1966

*Opus 2020*

Kunst auf der ganzen Welt hat sich maßgeblich in und mit sakralen Räumen entwickelt. Im strahlenden, frisch renovierten Bonner Münster präsen-

tieren wir Musik, die einen Bogen spannt vom Mittelalter bis ins Jahr 2021, genau, wie es die im Kirchenschiff ausgestellte Kunst tut. Die Choral-schola St. Aposteln Köln nimmt uns mit auf eine Reise, die uns zu den Urgründen der abendländischen Musik führt und uns bis heute fasziniert.

Die Musik des Esten Arvo

Pärt, so wie auch die des von ihm verehrten Engländer Benjamin Britten ist ohne diese Wurzeln nicht denkbar. Pärts *Cantus in memoriam Benjamin Britten* verbindet in ihrem bewusst einfach gehaltenen Tintinabuli-Stil archaischen Glockenklang und schwebende Skalen, in denen sich die Zeit auflöst. Max Richter orientiert sich in seinem zum Beethoven-Jubiläum für uns geschriebenen *OPUS 2020* an uralten ostinaten Formen, an dekonstruierenden Verfahren des großen Rheinländers Karlheinz Stockhausen und zitiert Ludwig van Beethoven am Schluss direkt. Ari Benjamin Meyers *Duet* (siehe Seite

6 + 7 dieses Programmheftes) schließlich löst die Grenzen des traditionellen Konzerts auf, indem Musiker\*innen und Publikum in Dialog treten: »Willst Du mit mir Musik machen?« heißt es da, und an einem Dutzend Orten im Kirchenraum werden jeweils ein/e Orchestermusiker\*in und Menschen aus dem Publikum musikalisch zusammen kommen: Unsere Musiker\*innen als instrumental agierende Gastgeber, das Publikum jeweils gemeinsam nach- und mitsummend. Wir fluten den Raum mit geheimnisvollem, lichtem Klang!



# DUET

Ari Benjamin Meyers

♩ = 84  
1.

Me

You

La la la

La la la

5

M

Y

La la la

La la la

10

M

Y

la la la

La la la

M

Y

La la la la

La la la

19

M

Y

la

La la la

24

M

Y

La La La La

La La La

29

M

Y

La La La La

La La La La

33

M

Y

La La La La

La La La La

# Impressum

Beethoven Orchester Bonn  
Wachsbleiche 1 53111 Bonn  
0228 77 6611  
info@beethoven-orchester.de  
beethoven-orchester.de

Generalmusikdirektor:  
Dirk Kaftan

Redaktion:  
Tilman Böttcher

Fotos:  
S. 2 © Gerhard Richter  
Foto-Credit: Stiftung für  
Kunst und Kultur Bonn/  
Stadtkirche Bonn/  
Foto: David Ertl

S. 4, 9, 12 Foto-Credit: Stiftung für  
Kunst und Kultur Bonn/  
Stadtkirche Bonn/  
Foto: David Ertl

Druck:  
Ledschbor Print Media GmbH

Das Programmheft des Beethoven Orchester  
Bonn ist auf 100%-Recyclingpapier,  
das nach FSC, Blauem Engel und EU-Ecolabel  
zertifiziert ist, gedruckt.

Wir freuen uns Sie wieder bei unseren Konzerten  
begrüßen zu dürfen. Zum Schutz aller Konzert-  
besucher\*innen, Orchestermusiker\*innen und  
Mitarbeiter\*innen verfolgen wir in allen Spielstätten  
ein sorgfältig ausgearbeitetes, strenges Hygiene-  
konzept gemäß der aktuell gültigen Corona-  
Schutzverordnung NRW. Bitte halten Sie Abstand  
(mind. 1,5 m) und achten Sie auf die Händedesin-  
fektion sowie die Hust- und Niesetikette. Innerhalb  
der Spielstätten ist eine medizinische Maske  
(sogenannte OP-Maske) zu tragen. Kurzfristige  
Änderungen können nicht ausgeschlossen werden.  
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Einlassper-  
sonal oder ein e/n Orchestermitarbeiter\*in vor Ort.  
Weitere Informationen unter [www.beethoven-  
orchester/service/ihr-besuch/](http://www.beethoven-<br/>orchester/service/ihr-besuch/)

Wir möchten Sie bitten, während des gesamten  
Konzertes Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet  
zu lassen.

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton-  
und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen  
durch jede Art elektronischer Geräte strikt  
untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach  
dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Das Beethoven Orchester Bonn behält sich  
notwendige Programm- und Besetzungs-  
änderungen vor.



Gefördert durch

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



General-Anzeiger  
ga.de

WDR 3



United Nations Climate Change  
Goodwill Ambassador

FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

*Welch ein Duett!*

**Smart. Günstig. Einfach.**

**BEETHOVEN • ENERGIE**



**24 Monate  
Preisgarantie  
sichern!**

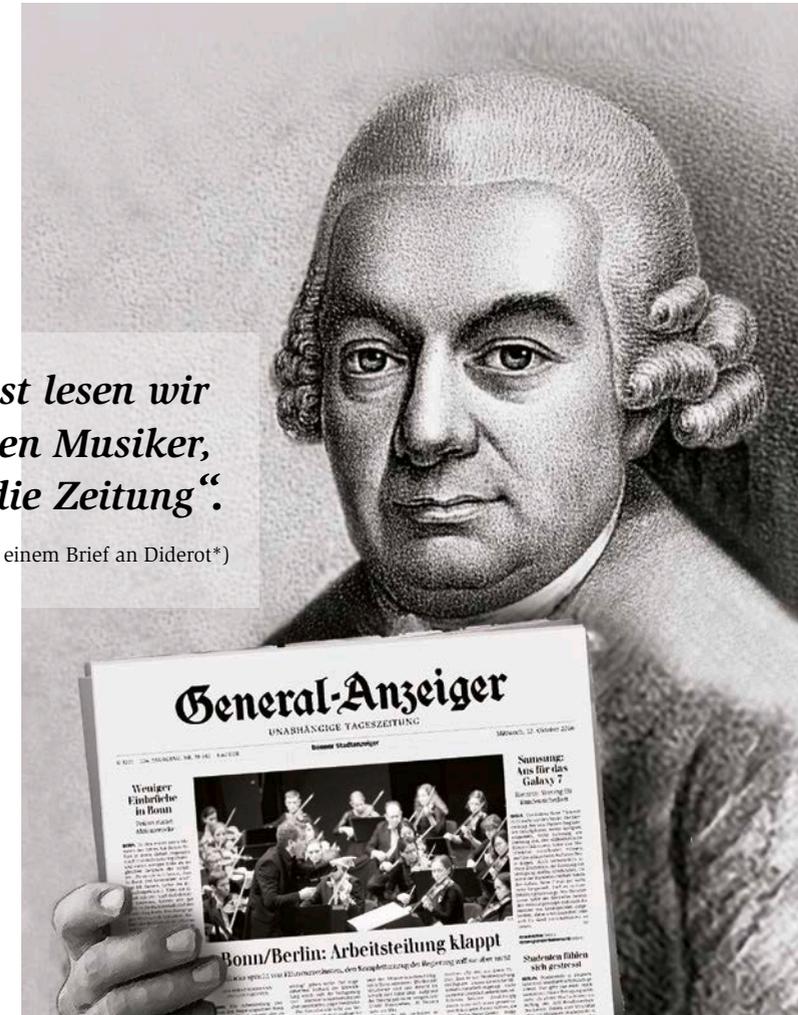
**Perfektes Zusammenspiel:** Mit unserer Beethoven-Energie sichern Sie sich nicht nur Strom und Erdgas zum Vorteilspreis, sondern schützen nebenbei noch nachhaltig Klima und Umwelt. [stadtwerke-bonn.de/beethovenenergie](http://stadtwerke-bonn.de/beethovenenergie)

**BEETHOVEN ENERGIE**

## Gestatten, Carl Emanuel Bach, Zeitungsleser

*„Zumindest lesen wir  
ungebildeten Musiker,  
Monsieur, die Zeitung“.*

(Carl Emanuel Bach in einem Brief an Diderot\*)



\*Als Antwort auf einen Brief Diderots, in dem dieser um Noten für seine Tochter bittet und auf seine Bedeutung als Schriftsteller und Verfasser der Enzyklopädie hinweist, schreibt Bach: „Monsieur, ich bin Hermandure, vielleicht sogar Ostgote, und dennoch ist mir der Name Diderot nicht unbekannt. Aber auch angenommen, ich wüsste weder vom Vater der zärtlichen Sophie, noch vom berühmten Herausgeber dieses bewundernswerten Buches, zumindest lesen wir ungebildeten Musiker, Monsieur, die Zeitung“.

**General-Anzeiger**  
ga.de

beethoven.jetzt

