

Maskenball
Familienkonzert 3
Kinderkonzert 3

So 27/02/2022 11:00
Opernhaus Bonn

JOHANN STRAUSS (Sohn)
1825—1899
Maskenball Quadrille op. 272

LEROY ANDERSON 1908—1975
The Waltzing Cat

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
1906—1975
Michail Jurowski (Bearb.)
Waltz No. 2 aus: Suite für
Variété Orchester

JOHN WILLIAMS *1932
Hedwigs Flight aus:
Children's Suite for Orchestra

ARAM KHACHATURIAN
1903—1978
Säbeltanz aus: *Gayaneh*

JULIUS FUČÍK 1872—1916
Einzug der Gladiatoren op. 68

ANDREW LLOYD WEBBER *1948
Ouverture aus: *Das Phantom der Oper*

JOHANN STRAUSS (Sohn)
Unter Donner und Blitz op. 324

JOHANN STRAUSS (Sohn)
Csárdás aus: *Ritter Pásmán op. 441*

QUERBEAT
Reinhard Summerer (Arr.)
Querbeat-Medley

André Gatzke → Moderator
Lorna Bowden → Dramaturgin
Beethoven Orchester Bonn
Hermes Helfricht → Dirigent

Für alle von 4–99 Jahren
Dauer ca. 70 Minuten
Ohne Pause

PORTAL
— — — — —

Familienkonzert 3
Kinderkonzert 3



Familienkonzert 3
Kinderkonzert 3

Maskenball
27/02/22

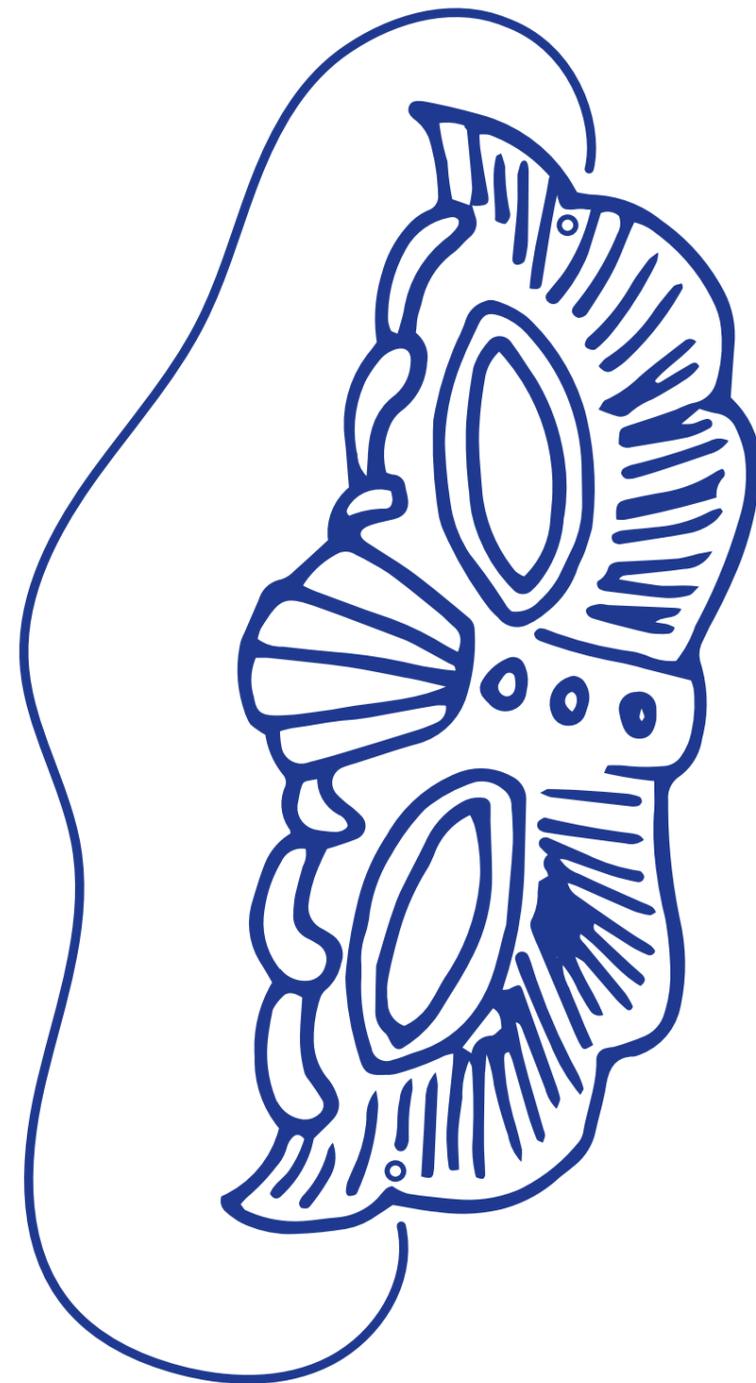
Bonn Alaaf! Heute geht es heiter zu – denn gemeinsam mit Fernsehmoderator André Gatzke besuchen wir einen echten Maskenball. Da gibt es die tollsten Verkleidungen und Kostüme zu entdecken: Tiere und Clowns, Piratinnen und Zauberer mischen sich musikalisch unter die Gäste. Und natürlich wird auch getanzt, geschunkelt und gelacht. Doch auch ein ungebetener Gast hat sich unter das karnevalistische Volk gemischt. Ist die fröhliche Feier etwa in Gefahr?

Maskenball

Früher – im alten Venedig – waren Maskenbälle ein großes Ereignis. Die feinen Leute der Stadt setzten sich kunstvolle Masken auf. Und dann ging das Ratespiel los: Wer steckt wohl hinter der Maske? Erst um Mitternacht durften die Gäste ihre Maske abnehmen und sich zeigen.

Bastele dir deine eigene Maske:

- Male die Vorlage aus, wie es dir gefällt
- Schneide die Maske aus, vergiss nicht die Gucklöcher für die Augen
- Befestige ein Gummiband an den Enden der Maske
- Fertig! Jetzt kannst du deine Maske aufsetzen



André Gatzke



Wenn André Gatzke auf die Bühne kommt ist gute Laune vorprogrammiert! Ihr kennt André vielleicht vom *Etwas André Unterricht*, der *Sendung mit der Maus* und vielen anderen Sendungen. Aber

auch auf Konzertbühnen ist er zuhause. Außerdem schreibt er Kinderbücher und ist Radiomoderator. Ihr seht, André ist ein kreativer Wirbelwind und ein richtiger Tausendsassa. Und egal, wo man ihn findet, meistens ist sein Skateboard nicht weit.

Vorschau

Vier Jahreszeiten?
Familienkonzert 4

So 05./06./2022 11:00
Opernhaus Bonn

Julia Dina Heße → Moderatorin
Lorna Bowden & Eva Eschweiler → Dramaturgie
Beethoven Orchester Bonn
Daniel Johannes Mayr → Dirigent

Wie steht es um die Jahreszeiten? Erleben wir wirklich noch Frühling, Sommer, Herbst und Winter? Ist es nicht oft viel zu warm oder es tobt viel zu viel Unwetter draußen?
Antonio Vivaldis *Die vier Jahreszeiten* trifft in diesem Familienkonzert auf die algorithmische Bearbeitung *For Seasons*. Wie viele Vogelstimmen können wir entdecken?
Und warum lohnt es sich für Natur- und Artenschutz einzustehen?

Die *For Seasons* sind eine Initiative der Musiker*innen des NDR Elbphilharmonie Orchesters sowie von Jung von Matt SPREE basierend auf einer Komposition von Simone Candotto (NDR Elbphilharmonie Orchester), Christian Rühle (Markenfilm Space), Fernando Knof und Felipe Sanchez-Luna (KlingKlangKlong), Sven Rebholz und Inka Weigl (Jung von Matt SPREE GmbH).

Für Kinder ab 8 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten
Ohne Pause
€10/5 ermäßigt (exkl. VVK)

Service

Theater- und Konzertkasse
0228 77 8008
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket
0228 50 2010
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung
Musik für alle Altersgruppen zugänglich zu machen, dafür steht *b.jung*, die Musikvermittlung des Beethoven Orchester Bonn!

Infos zu Portal
portal@bonn.de

Leitung *b.jung*
Lorna Bowden
lorna.bowden@bonn.de

Impressum
Beethoven Orchester Bonn
Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de
Generalmusikdirektor → Dirk Kaftan
Redaktion → Lorna Bowden
Bilder → S. 2 unsplash, S. 6 Marlen Mauermann
Gestaltung → nodesign
Druck → Ledschbor Print Media GmbH

Das Arrangement des Querbeat-Medleys mit freundlicher Genehmigung von Querbeat – vielen Dank dafür!

Das Programmheft des Beethoven Orchester Bonn ist auf 100%-Recyclingpapier, das nach FSC, Blauem Engel und EU-Ecolabel zertifiziert ist, gedruckt.

Gefördert durch

