

Ludwig van Beethoven 1770—1827
Musik zu einem Ritterballett WoO 1

Jacob Niller *2001
und als was gehst du?
für Akkordeon Solo und Ensemble

Lukas Döhler *2000
Intermission

Ryokan Yamakata *2003
Jagdlied

Theresa Bauer *2007
Flora Weiler *2005
Streicherbeziehungen
für Violine, Viola und Kontrabass

Christian Brandenburger *2004
Krieg

Carl Lettinga *2002
Pisces
für Streicherensemble

James L. Bluum *2007
Drei Tänze im Polkastil



David Graham – Kompositionsleitung
Eva Eschweiler – Dramaturgie
Nadine Wagner – Illustration

Beethoven Orchester Bonn
Carolin Nordmeyer – Dirigentin & Moderation

Sonntag 11/10/2020
11:00
Opernhaus Bonn

Für Kinder ab 8 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten
ohne Pause

Das Projekt wird gefördert
von der Gesellschaft der Freunde
des Beethoven Orchesters Bonn e.V.

beethoven.jetzt

2020

Opernhaus Bonn

11/10/2020

Familienkonzert 1

11:00

aber
was für
eins!

Emilia

Ich bin neugierig,
ich bin verrückt
und mutig

B



Ritterballett
reloaded

BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN /

In den letzten Monaten haben acht junge Komponist*innen aus Bonn, St. Augustin, Aachen und Düsseldorf an Neukompositionen zu Ludwig van Beethovens *Musik zu einem Ritterballett* gearbeitet. Auch während des Lockdowns wurde Kontakt gehalten, mit David Graham telefoniert und digital weitergearbeitet. Entstanden sind Stücke, die jeweils einen Satz des Werkes neu denken. Beethoven war 20 Jahre alt, als er für einen Maskenball im Redoutensaal komponierte – unsere Komponist*innen sind zwischen 13 und 20 Jahre alt.

Wie hören sich Tanz, Liebe, Krieg und ein Marsch aus heutiger Sicht an? Beim heutigen Familienkonzert halten wir Beethoven den Spiegel vor und hören und denken uns in die musikalischen Gedanken der jungen Komponist*innen.

Ritterballett reloaded

Vorschau

Service

Mein Stück ist angelehnt an Beethovens Jagd. Es ist keine klassische Jagd in Bezug auf Tiere, Lebewesen oder Beute gemeint, sondern eher eine Jagd nach einer Ungewissheit ... eine Suche.

Allein ein einziger von Beethovens übernommener musikalischer Baustein markiert die Verbindung zwischen »alt« und »neu«. Dieser besteht aus einer punktierten Achtel- und einer Sechzehntelnote. Ich habe bewusst die beschriebene Reihenfolge gewählt, da auf diese Weise mit dem auftaktigen Muster des Beethoven-Originals gebrochen wird.

So, wie der Deutsche Gesang in Beethovens Ritterballett als Einlagesatz mehrmals innerhalb des Balletts wiederholt wird, soll auch mein Stück Raum schaffen, durchzuatmen, die Gedanken zu sammeln.



Hier fühlt sich jemand im trunkenen Zustand plötzlich verloren und isoliert.

Mein gedanklicher Ansatz zur Komposition war der Kontrast zu Beethovens lustigem, tänzerischen Kriegslied; es verarbeitet das Thema »Krieg« und all seine Konsequenzen aus heutiger Sicht.

In unserem Stück geht es darum, wie die Bratsche und der Kontrabass die Geige umwerben und wie die Bratsche es anschließend schafft. Das Stück ist wie eine moderne Lovestory gedacht.

Ich versuche mich an europäische Volkstänze anzunähern, zwischendurch kommen immer wieder auch besonderen Symbole und Zwischenspiele vor ist ebenfalls mit eingebaut.

Kinderkonzert 2
Familienkonzert 2
Laache!
Sonntag 14./02./2021 11:00
Opernhaus Bonn

André Gatzke™Moderation
Bönnsche Pänz
Joe Tillmann™Einstudierung
Bönnsche Pänz
Tänzer*innen aus dem
Ballett Zentrum Vadim Bondar
Eva Echweiler™Dramaturgie

Beethoven Orchester Bonn
Hermes Helfrich™Dirigent

Bonn Alaaf! Wenn wir Karneval in der Oper feiern, wird jeschunkel, jedanz un jelaach! Wir freuen uns mit dem Fernsehmoderator André Gatzke einen fröhlich musikalischen Vormittag zu feiern.

Für alle von 4—99 Jahren
Dauer ca. 70 Minuten
ohne Pause

10 € / 5 € ermäßigt
(exkl. VVK)

Theater- und Konzertkasse
0228 77 8008
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket
0228 50 2010
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung
Musik für alle Altersgruppen zugänglich zu machen, dafür steht b.jung, die Musikvermittlung des Beethoven Orchester Bonn!

Leitung b.jung
Eva Eschweiler
eva.eschweiler@bonn.de

Infos zu Portal
Wichtige Informationen erhalten Sie unter unserem Familiennewsletter von Portal. Schreiben Sie uns einfach unter portal@bonn.de.

Dank
Wir bedanken uns herzlich bei der Gesellschaft der Freunde des Beethoven Orchesters Bonn e.V. für die freundliche Unterstützung des konzertpädagogischen Programms b.jung.
freunde-bob@web.de

Impressum
Beethoven Orchester Bonn
Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de
Generalmusikdirektor™Dirk Kaftan
Redaktion™Eva Eschweiler
Bilder™Nadine Magner
Druck™inpuncto:asmuth druck + medien gmbh

Gefördert von

