

Modest Mussorgski 1839—1881
(arr. Maurice Ravel)
Bilder einer Ausstellung

Ein Konzertkrimi
von Tilmann Böttcher

Roland Silbernagl → Sprecher
Beethoven Orchester Bonn
Hermes Helfricht → Dirigent

Sonntag 28/10/2018 11:00
Opernhaus Bonn
Für Kinder ab 8 Jahren

Dauer ca. 60 Minuten
ohne Pause



Dank
Wir bedanken uns herzlich bei der Gesellschaft
der Freunde des Beethoven Orchester Bonn e.V.
für die freundliche Unterstützung des
konzertpädagogischen Programms *b.jung*.
freunde-bob@web.de

Impressum
Beethoven Orchester Bonn Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de
Generalmusikdirektor Dirk Kaftan
Redaktion Eva Eschweiler
Gestaltung nodesign.com
Druck Druckerei Engelhardt GmbH
Bilder Magdalena Spinn, akg images/sputnik

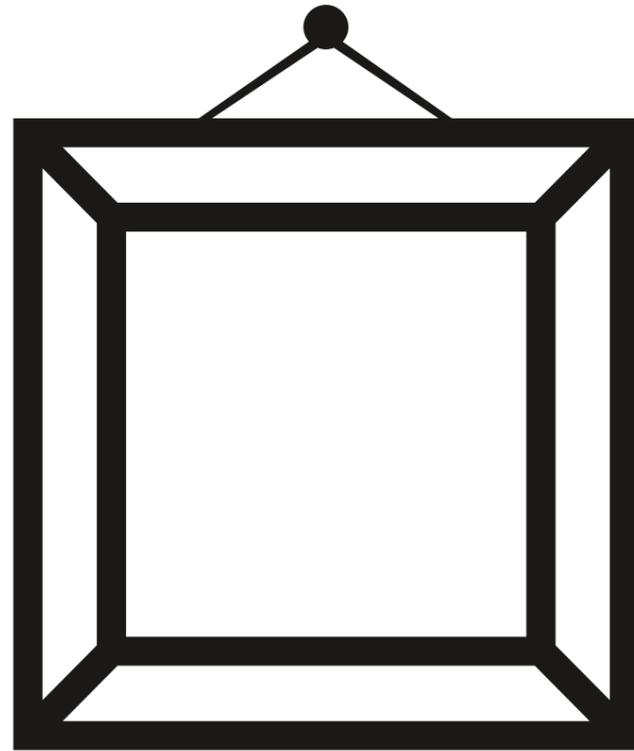
Gefördert vom



Der größte Detektiv der Welt hat ein Problem: Draußen vor dem Museum steht schon eine riesige Menschenglange, um sich die neue Ausstellung anzusehen. Und jetzt hat doch tatsächlich jemand aus einem Gemälde die Glocken geklaut: Das »Große Tor von Kiew« ohne seine Glocken? Unvorstellbar! Eine spannende Jagd durch Mussorgskis Werk, besser gesagt durch die musikalischen Bilder, beginnt. Ob am Schluss der Diebstahl aufgedeckt wird?

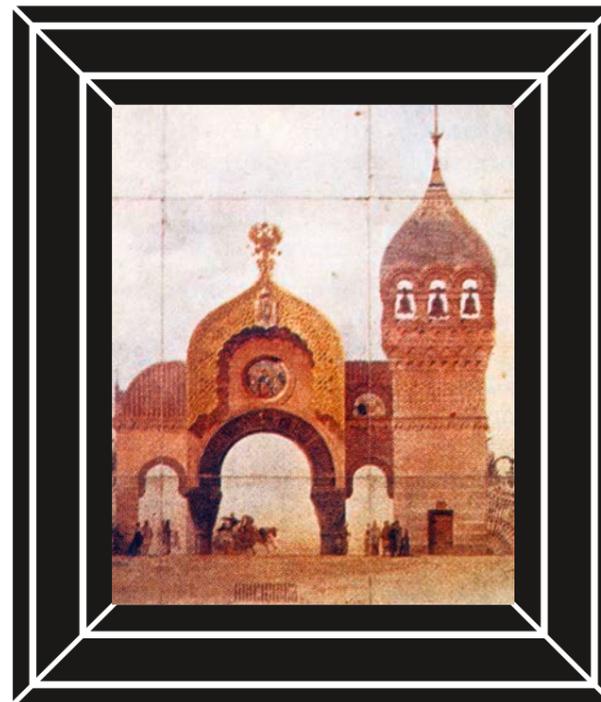
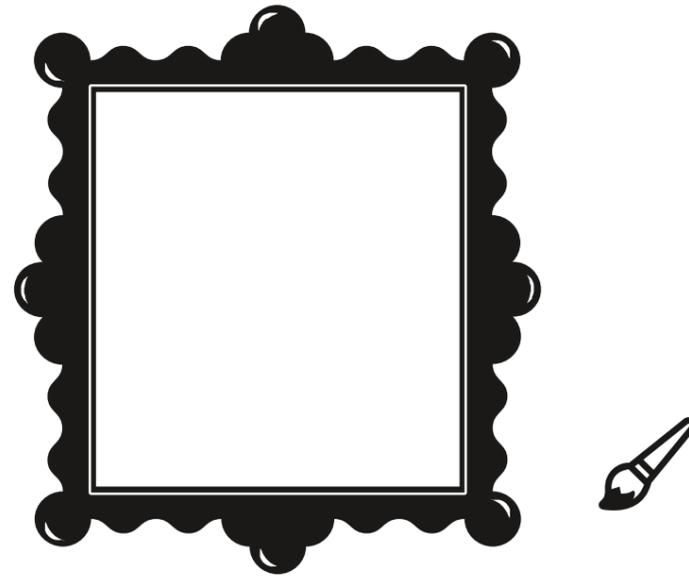


Bilder einer Ausstellung



Die Musik zu den einzelnen Bildern, wie das Alte Schloss, der Ochsenkarren, der volle Marktplatz oder das lustige Ballett der Küken habt ihr heute gehört – aber wie sehen die Bilder aus?

Diese Zeichnung von Viktor Hartmann inspirierte Modest Mussorgski für das musikalische Bild »Großes Tor von Kiew«.



3 Fragen an den Dirigenten

Hermes Helfricht ist seit dieser Saison Erster Kapellmeister am Theater Bonn. Heute dirigiert er unser Familienkonzert 1.

Wann hast du das erste Mal »Bilder einer Ausstellung« gehört?

Ich habe mit ca. 12 Jahren einige Nummern aus dem Stück am Klavier gespielt. Da habe ich auch die Orchesterfassung kennengelernt.

Auf welches Bild freust du dich am meisten?

Auf viele dieser Bilder freue ich mich sehr... Ob auf den Ochsenkarren oder die ungeschlüpften Küken, die Baba Yaga Hütte oder das große Tor von Kiew. Aber das liebste dieser Bilder ist mir das freudige Treiben auf dem Marktplatz. Allein wenn man der Musik lauscht, kann man sich so gut vorstellen wie Marktschreier ihre Ware an den Mann und die Frau bringen wollen, wie sich die Verkäufer gegenseitig versuchen zu übertrumpfen. Es ist ein freudiges Wirrwarr das man der Musik entnimmt, viele kleine Crescendi (lauter werden) und Diminuendi (leiser werden) in allen Orchesterstimmen, kleine Akzente

überall, zeigen für uns dieses quirlige Durcheinander, wo man sich um die besten Waren streitet und den neuesten Tratsch austauscht ...

Zum Glück findet unser Detektiv die Glocken wieder. Wie würde sich denn sonst das »Große Tor von Kiew« anhören?

Ja zum Glück, denn zum »Großen Tor von Kiew«, einem gewaltigen Stadttor, gehört eben auch der Glockenturm. In der Wiederholung des vom Anfang an bekannten Promenaden Themas kommt plötzlich die Glocke hinzu und bleibt bis zum Schluss ein wichtiger musikalischer Bestandteil der Musik. Sie zeigt die Größe und Erhabenheit dieses letzten Bildes.

Vorschau

Familienkonzert 2
Ali Baba und die vierzig Streicher
Sonntag 03/02/2019 11:00
Opernhaus Bonn

Musik von Andreas N. Tarkmann
Ein Konzertmärchen von Jörg Schade und Franz-Georg Stähling

Juri Tetzlaff → Sprecher
Schüler*innen aus dem Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasium → Bläserkapelle
Beethoven Orchester Bonn
Hermes Helfricht → Dirigent

Was ist eigentlich aus Ali Baba, dem Helden, geworden? Er dient als begnadeter Klarinettenist dem Großwesir Abdul Ben Demhachmat zusammen mit einem großen Streicherorchester. Doch Suleika, die Anmutige, will lieber ein Blasorchester am Hofe. Und so beginnt eine musikalische Abenteuerreise für Ali Baba und seine 40 Streicher. Finden sie den fliegenden Teppich und dürfen sie mithilfe der Kraft der Musik zurückkommen?

Für Kinder ab 6 Jahren
Einlass ca. 20 Min. vor Konzertbeginn
Dauer ca. 60 Min. ohne Pause

Service

Theater- und Konzertkasse
0228 77 8008
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket
0228 50 2010
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung
Musik für alle Altersgruppen zugänglich zu machen, dafür steht *b.jung*, die Musikvermittlung des Beethoven Orchester Bonn!

Infos zu Portal
Markus Reifenberg
portal@bonn.de

Leitung b.jung
Eva Eschweiler
eva.eschweiler@bonn.de