

Ferdinand der Stier

04/03/2018

11:00

Brückenforum

beethoven-orchester.de

Matthew Naughtin *1947
Ferdinand

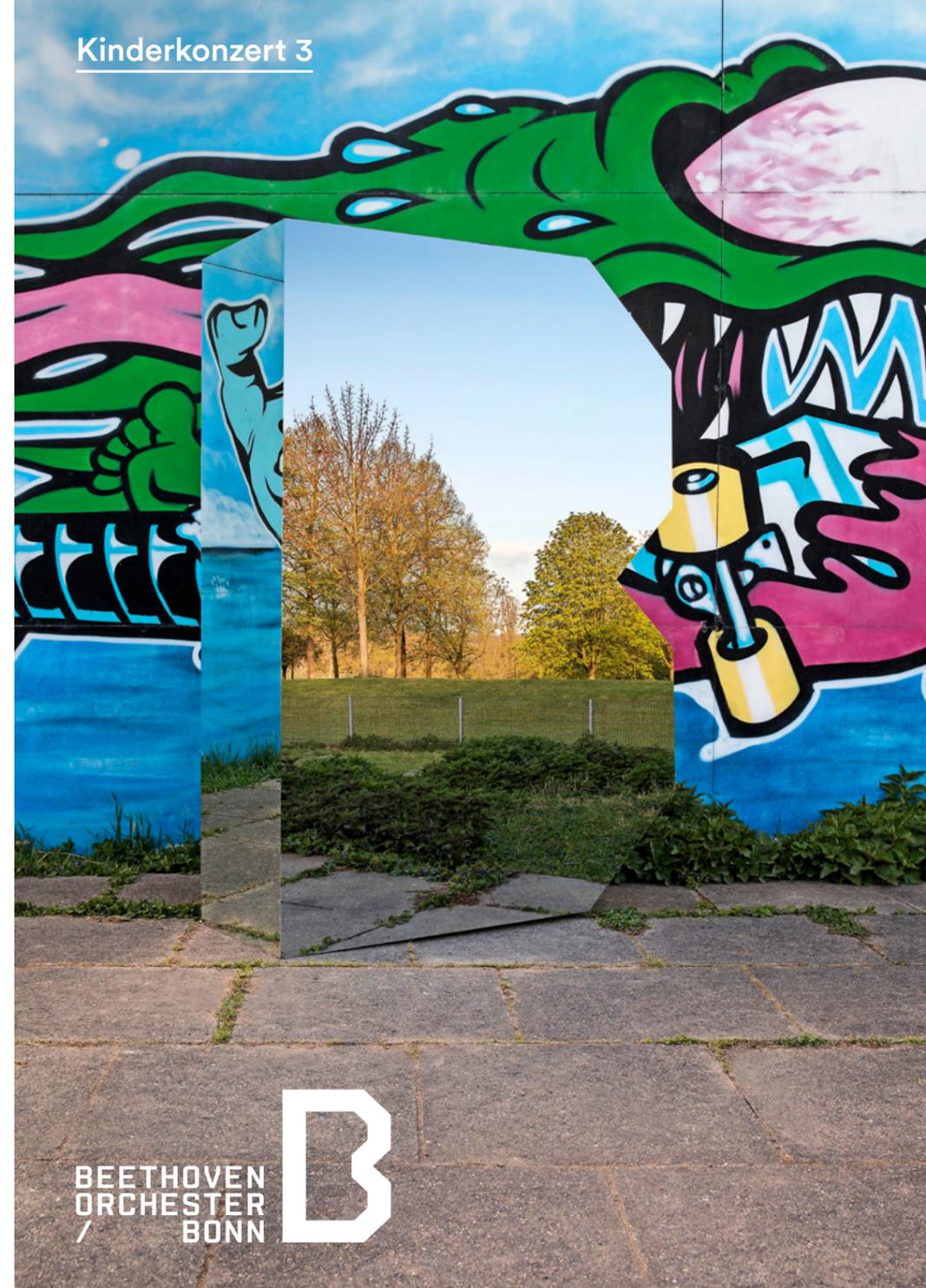
basierend auf der
Geschichte *Ferdinand der
Stier* von Munro Leaf
nach der deutschen Fassung
von Fritz Güttinger
(Diogenes-Verlag, Zürich)

eingrichtet von
Tilman Böttcher

Andreas Rother → Sprecher
Christian Kiefer → Gitarre
Beethoven Orchester Bonn
Carolin Nordmeyer → Dirigentin

Sonntag 04/03/2018 11:00
Brückenforum

Für alle ab 4 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten
ohne Pause



Wir reisen zusammen in den Süden:
nach Spanien! Ferdinand, der kleine
Stier, hat keine Lust sich zu raufen
wie die anderen kleinen Stiere.
Viel lieber liegt er im Schatten seiner
Korkeiche und freut sich an den Blumen
auf der Wiese. Doch ausgerechnet
Ferdinand wird ausgewählt in Madrid
in der Arena anzutreten und gegen
die Toreros zu kämpfen. Was nun?

Danke
Wir bedanken uns herzlich bei der Gesellschaft
der Freunde des Beethoven Orchesters Bonn e. V.
für die freundliche Unterstützung des
konzertpädagogischen Programms b.jung.
freunde-bob@web.de

Impressum
Beethoven Orchester Bonn Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de
Generalmusikdirektor Dirk Kaftan
Redaktion Eva Eschweiler
Gestaltung nodesign.com
Druck Warlich Druck Meckenheim GmbH
Bilder Cover / Rückseite: Marc Dirkmann;
Orchesterfoto: Magdalena Spinn

Gefördert von



BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN



Ferdinand der Stier

Eines Tages tauchten fünf Männer mit komischen Hüten auf, um für die Stierkämpfe in Madrid den größten, schnellsten und wildesten Stier auszusuchen. All die anderen Stiere, die mit Ferdinand aufgewachsen waren, kämpften miteinander, wie immer: tagaus, tagein.

Sie balgten sich und rempelten einander an und knallten ihre Hörner gegeneinander. Denn ihr größter Wunsch war es, für den Stierkampf in Madrid ausgewählt zu werden.

aus Munro Leaf: Ferdinand der Stier
deutsche Fassung von Fritz Güttinger
bearbeitet von Tilmann Böttcher

5 Fragen an Carolin Nordmeyer

Warst Du schon einmal in Spanien?

Ein einziges Mal war ich in Spanien ... im wilden Asturien (Nordspanien), in einem winzigen Dorf in den Bergen. Es war Herbst, stürmisch und überhaupt nicht so, wie man sich Spanien vorstellt.

Und hast Du dort einen echten Stierkampf gesehen?

Nein. Mir geht's da wie Ferdinand ... das Gekämpfe find ich ziemlich blöd.

Was ist für dich typisch an der spanischen Musik?

Die spanische Musik klingt in meinen Ohren wie ein ganzes Bilderbuch. Wilde Rhythmen klingen wie die donnernden Hufe edler Araberpfeder, honigsüße, etwas träge Melodien erzählen von brütender Mittagshitze, in der die Zeit stillsteht, es gibt verführerische Tänzerinnen und stolze Stierkämpfer.

Und welche Stelle magst Du besonders gerne in dem Stück?

Besonders witzig finde ich, wie die stolzen Stierkämpfer sich an dem friedlichen Ferdinand die Zähne ausbeißen. Sie kommen da anstolziert und Ferdinand lässt sich überhaupt nicht davon beeindrucken. Das kann man auch ganz deutlich in der Musik hören. Die stolze Stierkämpfermusik klingt plötzlich fast ein bisschen peinlich, als hätte man die Luft abgelassen ... Aber ich mag auch sehr die wilde Hummel und den stürmischen Mambo, den der gepiekste Ferdinand dann auf die Weide legt ... und die friedliche Blumenmusik – ach, ich mag einfach das ganze Stück!

Was würdest Du unserem kleinen Stier Ferdinand mit auf seinen Weg geben?

Bleib wie du bist!

Zum Ausmalen ...



Vorschau

Kinderkonzert 4
Das tapfere Schneiderlein
Sonntag 06/05/2018 11:00
Brückenforum
€ 10 / 5 ermäßigt

Kantate für Kinderchor
und Orchester von Jörg Iwer

Nadine Schwitter – Sprecherin
und Puppenspiel
Kinder- und Jugendchor
des Theater Bonn
Ekaterina Klewitz – Einstudierung
Beethoven Orchester Bonn
Jörg Iwer – Dirigent

»Schneiderlein, Schneiderlein, sag was machst du?« Das will der Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn genauer wissen. Also begleitet er das stolze Schneiderlein auf seinen Abenteuern.

Empfohlen für Kinder im Alter von 4–6 Jahren
Dauer ca. 50–60 Minuten ohne Pause

Service

Theater- und Konzertkasse
0228 77 8008
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket
0228 50 2010
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung
Die Musik des Beethoven Orchester Bonn für so viele Bonnerinnen und Bonner aller Altersgruppen wie möglich zugänglich zu machen, dafür steht b.jung!

Leitung b.jung
Eva Eschweiler
eva.eschweiler@bonn.de

Infos zu Portal
Markus Reifenberg
portal@bonn.de