

**Antonín Dvořák** 1841—1904  
Ouvertüre zu »Carneval«  
(gekürzt)

**Brings**  
Arr. Michael Theissing-Tegeler  
(Bönnsche) Köllsche Jung

**Johann Strauss (Vater)** 1804—1849  
Der Karneval in Paris

**Pjotr I. Tschaikowski** 1840—1893  
Schwanensee-Suite,  
Spanischer Tanz

**Ottorino Respighi** 1879—1936  
Der Zauberladen (Ballett-Suite  
nach Rossini), Tarantella

**Johann Strauss (Sohn)** 1825—1899  
Tritsch-Tratsch Polka

**Josef Strauss** 1827—1870  
Im Fluge, Polka-schnell

**Franz Liszt** 1811—1886  
Ungarische Rhapsodie Nr. 2  
(gekürzt)

**Mikis Theodorakis** \*1925  
Carnaval, Introduction

**Darius Milhaud** 1892—1974  
Carneval de Londres,  
Ballett-Ouvertüre

**Zequinha de Abreu** 1880—1935  
Tico-Tico no Fubá

**Volker Kriegsmann** \*1956  
Arr. Sven Heinze  
Bönnsche Pänz (gekürzt)

**Black Föös**  
Arr. Sven Heinze  
Unsere Stammbaum

Janina Burgmer → Moderation  
Bönnsche Pänz  
Einstudierung → Joe Tilmann  
Ballettschüler Ballettzentrum  
Vadim Bondar  
Einstudierung → Vadim Bondar  
Emma Richards → Solotänzerin  
Bonner Kinderprinzenpaar der  
Session 17/18 Luca I und Christina I  
Beethoven Orchester Bonn  
Daniel Mayr → Dirigent

Sonntag 11/02/2018 11:00  
Opernhaus

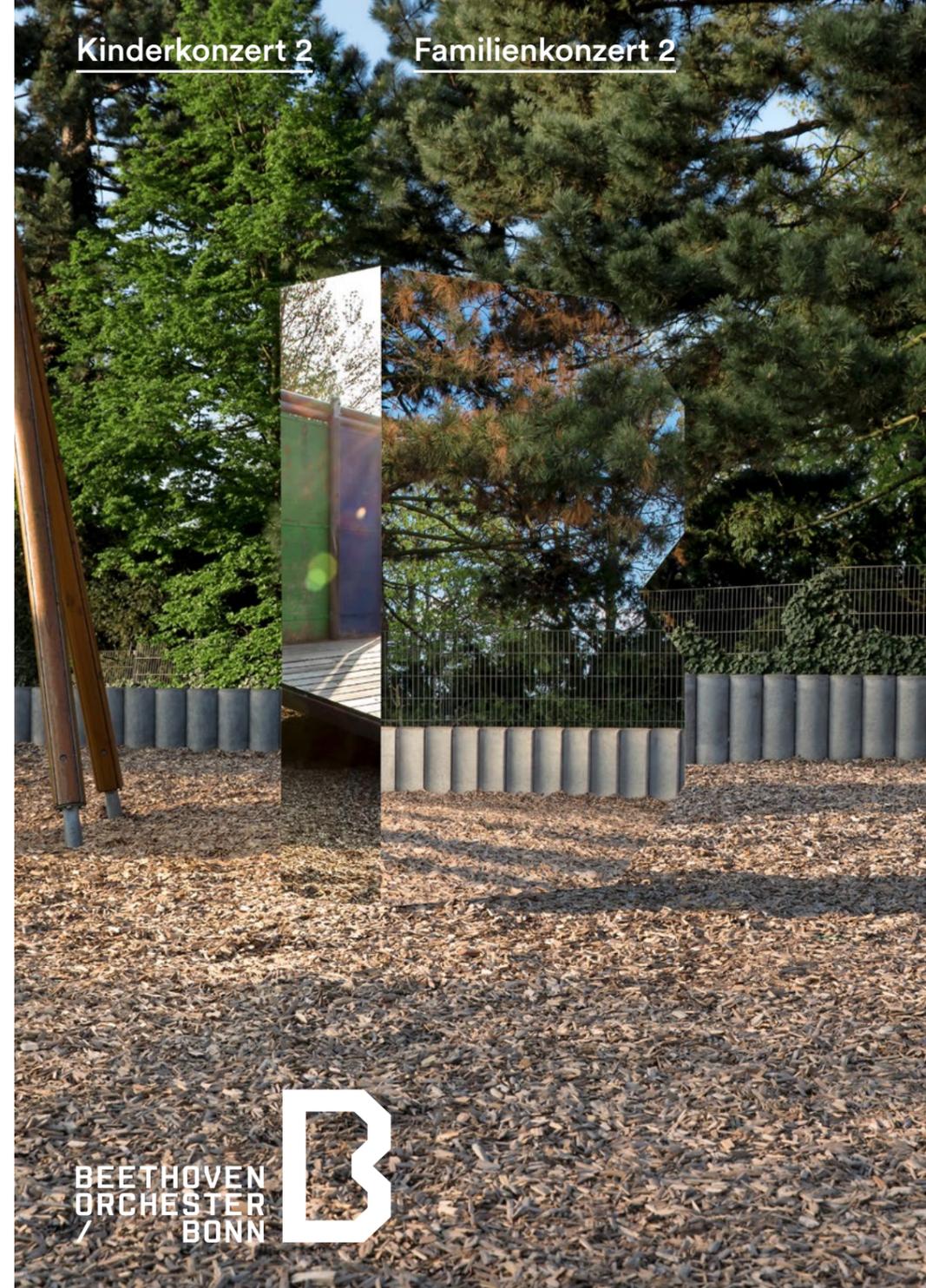
Für alle ab 4 Jahren  
Dauer ca. 70 Minuten ohne Pause



Danke  
Wir bedanken uns herzlich bei der Gesellschaft  
der Freunde des Beethoven Orchesters Bonn e.V.  
für die freundliche Unterstützung des  
konzertpädagogischen Programms b.jung.  
freunde-bob@web.de

Impressum  
Beethoven Orchester Bonn Wachsbleiche 1 53111 Bonn  
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de  
beethoven-orchester.de  
Generalmusikdirektor Dirk Kaftan  
Redaktion Eva Eschweiler  
Gestaltung nodesign.com  
Druck Warlich Druck Meckenheim GmbH  
Bilder Cover / Rückseite: Marc Dirkmann;  
Konzertfoto: Felix von Hagen

Gefördert von



Das Motto des diesjährigen Kinderkarnevalkonzerts lautet *Karneval um die Welt*. Denn nicht nur in Bonn und dem Rheinland wird geschunkelt, getanzt und gefeiert. In vielen Ländern lassen sich verschiedene Karnevals- oder Fastnachtsbräuche finden. Beginnend in Bonn machen wir uns mit dem Beethoven Orchester Bonn auf eine karnevalistische Reise: Freut euch auf jecke Länder, lustige Tänze und fetzige Rhythmen.



# Bönnsche Jung

Oh Oh...

Deutsch-Ungerrich, dat wor nix füe mich  
denn ming Sprooch die jov et do nit.  
»Sprech ördentlich« hät de Mam jesahnt  
ding Zeuchniss dat wiéd keene Hit.  
Ich sprech doch nur, minge eejene Sproch.  
Wuss net, wat se vun mir wullt.  
Ejal wat ich saren dät, et wor verkiéht

Refrain

Denn ich ben nur ne Bönnsche Jung  
un ming Hätz, dat litt mir op de Zong  
Op de Stross han ich ming Sprooch jeliehrt  
un jedes Wort wie tättoviert op minger Zong,  
... ich ben ne Bönnsche Jong

Oh Oh...

Höck ben ich jlöcklich, dat ich et kann.  
Ons Sprooch, die mäht ons doch uss.  
Me hüét schon von Wiggem  
wenn eener Bönnsch schwaad,  
do föhl ich mich direk zo Huus.  
Wemmer se spreche, dann lääv se noch lang  
dann jeht se och niemols kapott  
ons Sprooch iss en Jeschenk, vom leeve Jott

Refrain

Denn ich ben nur ne Bönnsche Jung ...

Oh Oh...

Refrain

Denn ich bin nur ne Bönsche Jong ...

Text und Musik: Brings

# Unsere Stammbaum

Ich wor ne stolze Römer, kom met Caesar's Legion,  
un ich ben ne Franzus, kom mem Napoleon.  
Ich ben Buér, Schreiner, Fescher, Bettler un Edelmann,  
Sänger un Jaukler, su fing alles aan.

Refrain

Su simmer all he hinjekumme,  
mir sprechen höck all dieselve Sproch.  
Mir han dodurch su vill jewonne.  
Mir sin wie me sin, mir Jecke am Rhing.  
Dat es jet, wo me stolz drop sin.

Ich ben us Palermo, braat Spajettis füe üch met.  
Un ich, ich wor ne Pimock, höck laach ich met üch met.  
Ich ben Jrieche, Türke, Jude, Moslem un Buddhist,  
mir all, mir sin nur Minsche, vür'm Herjott simmer jlích

Refrain

Su simmer all ...

De ganze Welt, su süht et us, es bei uns he zo Besök.  
Minsche us alle Länder trifft me he an jede Eck.  
Me jläuv, me es en Ankara, Tokio oder Madrid,  
doch se schwade all wie mir un söke he ihr Jlöck.

2 x Refrain

Su simmer all ...

Text und Musik: H. Knipp/Bläck Fööss

# Länder und Bräuche ...

Zu welchem Land gehören  
die jeweiligen Dinge?

Land: \_\_\_\_\_



Land: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_



Land: \_\_\_\_\_

# Vorschau

**Familienkonzert 3**  
**WUM und BUM und**  
**die Damen DING DONG**  
**Sonntag 25/03/2018 11:00**  
**Opernhaus**  
**€ 10 / 5 ermäßigt**

**Text nach einem Kinderbuch**  
**von Brigitte Werner**  
**Musik von Gordon Kampe <sup>\*1976</sup>**

**Eine Auftragskomposition**  
**des Beethoven Orchester Bonn**  
**Sunnyi Melles <sup>→</sup> Erzählerin**  
**Beethoven Orchester Bonn**  
**Dirk Kaftan <sup>→</sup> Dirigent**

Mitten in einer großen Stadt in einer  
kleinen Straße wohnen Herr WUM,  
Herr BUM und die Damen DING DONG.  
Alle vier sind ganz besondere Leute.  
Mit viel Klingling Polter Peng Tirili  
und Lalala vertont Gordon Kampe für  
das Beethoven Orchester Bonn die  
Geschichte von Brigitte Werner. Eine  
einzigartige Uraufführung für Bonn und  
alle jungen Zuhörer unseres Orchesters.

Empfohlen für Kinder im Alter von 6—10 Jahren  
Dauer ca. 60 Minuten ohne Pause

# Service

Theater- und Konzertkasse  
0228 77 8008  
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket  
0228 50 2010  
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung  
Die Musik des Beethoven Orchester  
Bonn für so viele Bonnerinnen und  
Bonner aller Altersgruppen wie möglich  
zugänglich zu machen, dafür steht  
b.jung!

Leitung b.jung  
Eva Eschweiler  
eva.eschweiler@bonn.de

Infos zu Portal  
Markus Reifenberg  
portal@bonn.de