

»Kuckuck« ruft es bei Ignaz Franz von Biber. Henne und Hahn streiten sich, während die Katze genüsslich miaut. Don Quichotte kämpft gegen Esel, Strohballen und Windmühlen. Dabei stellt er sich nicht immer geschickt an. Hört ihr, wie die Fechtmeister in der Musikalischen Fechtschule ihre Degen wetzen? – barocke Klänge treffen auf Schattenspiel.

Don Quichotte
Sonntag 01/10/2017 11:00
Brückenforum

Ignaz Franz von Biber 1644—1704
Sonata Representativa
01 Allegro
02 Kuckuck
03 Die Henn und der Hahn
04 Die Wachtel
05 Die Katz

Georg Philipp Telemann 1681—1767
Don Quichotte-Suite
01 Ouverture
02 Don Quichottes Erwachen
03 Sein Angriff auf die Windmühlen
04 Die Liebesuefzler nach der Prinzessin Dulcinée
05 Der geprellte Sancho Pansa
06 Der Galopp der Rosinante
07 Der Galopp des Esels Sancho Pansas
08 Don Quichottes Ruhe

Johann Heinrich Schmelzer ≈1623—1680
Musikalische Fechtschule
01 Aria 1
02 Aria 2
03 Courente
04 Fechtschule
05 Aria 3
06 Sarabanda 1
07 Bader Aria
08 Sarabanda 2
09 Saltarello
10 Sarabanda 3
11 Gavotte
12 Sarabanda 4
13 Ballo
14 Sarabanda 4

Annette Bieker und Frank Schulz → Theater Kontra-Punkt
Inszenierung
Mikhail Ovrutsky → Violine
Christoph Anselm Noll → Cembalo
Beethoven Orchester Bonn
Daniel Mayr → Dirigent

Empfohlen für Kinder von 4—6 Jahren
Dauer ca. 50—60 Minuten ohne Pause

Infos zu Theater Kontra-Punkt: kontra-punkt.de



Danke
Wir bedanken uns herzlich bei der Gesellschaft der Freunde des Beethoven Orchesters Bonn e. V. für die freundliche Unterstützung des konzertpädagogischen Programms b.jung. freunde-bob@web.de

Impressum
Beethoven Orchester Bonn Wachsbleiche 1 53111 Bonn
0228 77 6620 info@beethoven-orchester.de
beethoven-orchester.de
Generalmusikdirektor: Dirk Kaftan
Redaktion: Eva Eschweiler, Tilmann Böttcher
Gestaltung: nodesign.com
Druck: Warlich Druck Meckenheim GmbH
Bilder: Cover / Rückseite Marc Dirkmann, Innenseite Magdalena Spinn

Gefördert von
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



BEETHOVEN ORCHESTER BONN



Schattenspielanleitung

An einem Orte, der Mancha hieß, lebte vor nicht langer Zeit ein Junker. Ein Junker, der nicht viel besaß. Einen Speer im Lanzengestell, ein altes Schild, einen hageren Gaul und einen Windhund zum Jagen. Zum Essen hatte er kaum etwas. Als Kleidung trug er ein Wams von Plüsch, Hosen von Samt und für die Feiertage gab es Pantoffeln vom selben Stoff.

...

Er nannte seinen Gaul Rosinante. Und nachdem er seinem alten Pferd einen Namen gegeben hatte, wollte er sich selbst einen neuen geben. Mit diesem Gedanken verbrachte er wieder volle acht Tage; und zuletzt verfiel er darauf, sich Don Quijote zu nennen.

(aus Miguel de Cervantes Saavedra:
Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha,
Erstes Buch, bearbeitet durch Eva Eschweiler)

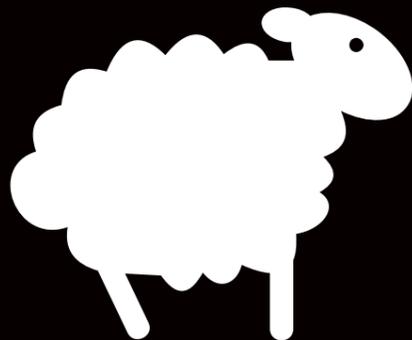
1

Du brauchst einen dunklen Raum und eine Taschenlampe. Bitte die Person, mit der du Schattenspiele machst, die Taschenlampe zu halten oder lege die Taschenlampe auf einen Tisch.



2

Halte deine Hände zwischen Wand und Licht der Taschenlampe. Nun falte deine Hand, wie in dem Bild gezeigt.



3

Erfinde noch weitere Figuren und Tiere, die Don Quichotte auf seinen Abenteuern treffen könnte. Nimm dazu deine Hände oder verschiedene Gegenstände, die du zwischen Wand und Licht hältst.

Gewinnspiel

»Mich verfolgten die Schattenbilder des dürren Ritters und seines fetten Knappen ... «

(Nach Heinrich Heine)

... und euch?

Mache ein Foto von deinen Schattenbildern. Zeige, welche lustigen, gruseligen oder duellierenden Gestalten Du an der Wand zum Leben erwecken kannst! Unter allen eingeschickten Bildern verlosen wir für unser Kinderkonzert 3 *Ferdinand der Stier* 2x2 Freikarten.

Schicke dein Bild bitte per E-mail an eva.eschweiler@bonn.de. Eine Auswahl der Bilder veröffentlichen wir auf Facebook.

Vorschau

Sitzkissenkonzert 1
Ardeliana und das silberne Pferd
Sonntag 19/11/2017 10:00 + 12:00
Foyer Opernhaus
€ 10 / 5 ermäßigt

Werke von Béla Bartók
und Zoltán Kodály

Das Märchen der schönen Prinzessin Ardeliana und dem schlaunen Prinzen László, eine musikalische Reise in ein fremdes Land. Hört selbst!

Dauer ca. 45 Minuten ohne Pause
Empfohlen für Kinder von 4–6 Jahren

Kinderkonzert 2 / Familienkonzert 2
Karneval um die Welt
Sonntag 11/02/2018 11:00
Opernhaus Bonn!
€ 10 / 5 ermäßigt

Jecke gibt es überall auf der Welt: Von Bonn bis Venedig, von Rom bis Rio. Das Beethoven Orchester nimmt uns mit auf eine Reise. Mit dabei die Bönnsche Pänz und Kinder aus dem Ballett Zentrum Vadim Bondar.

Dauer ca. 60 Minuten ohne Pause
Für die ganze Familie von 4–99 Jahren

Service

Theater- und Konzertkasse
0228 77 8008
theaterkasse@bonn.de

BonnTicket
0228 50 2010
bonnticket.de

Konzerte und Vermittlung
Die Musik des Beethoven Orchester Bonn für so viele Bonnerinnen und Bonner aller Altersgruppen wie möglich zugänglich zu machen, dafür steht b.jung!

Leitung b.jung
Eva Eschweiler
eva.eschweiler@bonn.de

Infos zu Portal
Markus Reifenberg
portal@bonn.de